



أعضاء هيئة التدريس



أ.د.سرية عبد الرزاق صدقي

*التسلسل العلمي والوظيفي:

- مواليد القاهرة ١٩٤٦م
- دكتوراه الفلسفة في مناهج التربية الفنية جامعة نيويورك ١٩٧٩م
- أستاذ متفرغ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ١٩٨٩م
- رئيس المركز القومي لثقافة الطفل-وزارة الثقافة ١٩٩٣م-١٩٩٤م

الخبرات السابقة :

- الجائزة الدولية الكبرى-جائزة السير هيربرت ريد، للمسيرة المستمرة للإنجاز العلمي النظري والتطبيقي في مجال التربية عن طريق الفن، الجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن، اليونيسكو ٢٠١٨م
- رئيس بنىالى القاهرة الدولي للطفل قطاع الفنون التشكيلية-وزارة الثقافة وجمعية أمسيا للتربية عن طريق الفن-أفريقيا والشرق الأوسط تحت عنوان "مكانى المفضل" ٢٠١٨ .
- رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للامسيا ٢٠١٥ .
- عضوة مجلس الامناء مدارس النيل بالمشاركة مع جامعة كامبريدج ومشروع صندوق تنمية التعليم بمصر ٢٠١٣م-٢٠١٧م .
- لجنة مراجعة منهج التربية الفنية للتعليم الاساسي-مملكة البحرين-وزارة التربية والتعليم-إدارة المناهج ٢٠١١م .
- عضو لجنة اعداد برامج مدارس النيل بالمشاركة مع جامعة كامبريدج ومشروع صندوق تنمية التعليم بمصر ٢٠١٠-٢٠١٧م
- مستشار جامعة كامبريدج لاعداد مناهج وبرامج تدريب معلمى التربية الفنية ٢٠١٠-٢٠١٦م .
- مدير ورشة العمل المتخصصة لفريق العمل في مشروع إعداد عمل ميدانى وقاعدة بيانات للحرف الفنية المصرية المهددة بالانقراض-اللجنة الوطنية لليونسكو-القاهرة ٢٠٠٧م .
- مشروع قاعدة بيانات للحرف الفنية المصرية المهددة بالانقراض الاشراف العام على ورش العمل والبرنامج التدريبي ٢٠٠٧م .
- أعمال هانز كرتسيان أندرسون "نموذج الاستشراف لمفهوم كتاب الفنان ٢٠٠٦م .
- ورشة بلدى الجميلة-نشاط جماعى لاطفال من عشرة محافظات متزامنه مكتبة الاسكندرية مركز الفنون ٢٠٠٣م .

المعرض:

- أقامت معرض لأعمالها الجرافيكية والنحتية والتصوير فى قاعات مرموقة فى ستوكهولم، السويد، جورجيا، أمريكا، وكوبنهاجن، والقاهرة، فى الفترة من ١٩٧٨-٢٠١٣م .
- معرض الفئات المصرية، بكين، الصين ٢٠٠٢ .
- معرض بانوراما فن الجرافيك المصرى فى القرن العشرين، مكتبة الاسكندرية ٢٠٠٢-٢٠٠٣ .
- معرض بانوراما الفن المصرى فى القرن العشرين، مكتبة الاسكندرية ٢٠٠٤ .
- بينالى مكتبة الاسكندرية الدولي للحفر، مكتبة الاسكندرية ٢٠٠٩ .

الجوائز:

- جائزة الفيلم المفاهيمى المتحرك، إدارة البحوث الفنية، جامعة نيويورك ١٩٧٨م .
- جائزة الاكبر عالميا(جائزة السير هيربرت ريد) عام ٢٠١٩م تقديرا لمجمل انجزتها فى مجال التربية عن طريق الفن والتي منحت لستة افراد فقط منذ الخمسينات الى الآن والعربية الوحيدة التى حازتها ٢٠١٩ .



د/أسامه السيد محمود السروى

مواليد مدينة الزقازيق ١٩٦١.

*الأعمال المهنية والعلمية:

- المستشار الثقافى لسفارة جمهورية مصر العربية ومدير مكتب البعثة التعليمية بموسكو ٢٠١١-٢٠١٤.
- المستشار الثقافى لسفارة جمهورية مصر العربية ومدير مكتب البعثة التعليمية بموسكو ٢٠١٦-٢٠١٨.
- دكتوراه الفلسفة فى الفنون الجميلة من أكاديمية الفنون بالاتحاد السوفييتى "أكاديمية لينينجراد" ١٩٩٢.
- ماجستير فى النحت ،نفس الاكاديمية.
- بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص "النحت الميدانى" جامعة حلوان ١٩٨٤.
- أستاذ النحت المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٥.
- أستاذ النحت بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٩.
- حاصل على درجة أكاديمى فى الفنون من أكاديمية الفنون الشعبية الروسية منذ ٢٠١٤.
- أستاذ زائر بجامعة بيلجورود الروسية منذ ٢٠١٥ وحتى الآن.
- حاصل على درجة الاستاذية "بروفيسور" من جامعة بيلجورود الحكومية الروسية ٢٠١٦.
- عضو عامل بأكاديمية الفنون الروسية منذ ٢٠١٤.

*الإعمال الإبداعية:

- جدارية بمدخل فندق شيراتون ابو سومة فى سفاجا بمقاس ٣*٣،٣٥١ عام ٢٠٠٤.
- جدرتان بفندق ماريوت ميراج سیتی أول طريق السويس ٤*٤ الواحدة عام ٢٠٠٥.
- تمثال للنحات المصرى الكبير محمود مختار بارتفاع ٣,٥ أمتار، بمدينة طشقند جمهورية اوزبكستان ٢٠٠٧.
- تمثال للدكتور محمود البسيونى بارتفاع ٢,٥ أمتار بحديقة كلية التربية الفنية-جامعة حلوان بالقاهرة ٢٠٠٨.
- تمثال للرئيس الراحل أنور السادات بارتفاع ١٠ أمتار بميدان أنور السادات بمدينة العريش ٢٠٠٩.
- جدارية نحت بارز بكلية التربية الفنية بمقاس ٤*٤ أمتار ٢٠٠٩.

*التكريم والشهادات التقديرية:

- ميدالية بوشكين فى الثقافة والفنون من الرئيس الروسى فلاديمير بوتين ٢٠١٥.
- ميدالية الاستحقاق الذهبية من الرئيس الفلسطينى محمود عباس ابو مازن ٢٠١٤.
- درع محافظة تتغير الروسية ٢٠١٣.
- الميدالية الفضية وشهادة تقدير من أكاديمية الفنون الاوزبكية ٢٠٠٧.
- درع المركز الثقافى الروسى بالقاهرة ٢٠٠٨.
- درع المركز الثقافى الروسى بالقاهرة ٢٠٠٨.
- درع مؤسسة الدكتور عصمت يحيى للفنون ٢٠١٤.
- ميدالية الشيخ الطنطاوى من دار نشر أنباء روسيا ٢٠١٣.
- ميدالية من كلية الإقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ٢٠١٣.
- درع جامعة طنطا ٢٠١٣.
- درع جامعة دمنهور ٢٠١٤.
- درع جامعة النهضة بنى سويف ٢٠١٤.
- درع مؤسسة البطران التعليمية ٢٠١٤.
- درع وزارة الثقافة ٢٠١٦.



د/أحمد محمد على عبد الكريم

*البيانات الشخصية:

الاسم/أحمد عبد الكريم

تاريخ الميلاد: ١٣/٨/١٩٥٤

التخصص: تصوير

*المراحل الدراسية:

- بكالوريوس كلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٨١.
- ماجستير التربية الفنية دراسة بعنوان (النظم الايقاعية فى الفن الاسلامى الهندسى) جامعة حلوان ١٩٨٥.
- دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بعنوان (تحليل محتوى نظم الزخارف الهندسية الاسلامية) ١٩٩٠.

*الوظائف والمهن التى اضطلع بها الفنان:

- عين معيداً بكلية التربية الفنية قسم التصميمات الزخرفية جامعة حلوان عام ١٩٨١.
- حصل على درجة أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية عن مجموعة أبحاث فى مجال أسس التصميم الزخرفى جامعة حلوان ١٩٩٤.
- حصل على درجة الاستاذية فى مادة (أسس التصميم الزخرفى) بكلية التربية الفنية ٢٠٠٠.
- وكيل كلية التربية الفنية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

*الجوائز المحلية:

- ✚ الجائزة التشجيعية لتصميم طابع بريد الامن الغذائى ١٩٧٨.
- ✚ الجائزة الاولى فى مجال الزخرفة والاعلان معرض ١٥ مايو-المجلس الاعلى للشباب والرياضة ١٩٧٩.
- ✚ الجائزة الاولى لمعرض الشباب للفنون التشكيلية فى مجال التصميم والإعلان ١٩٨١، ١٩٨٠.
- ✚ الجائزة الاولى (اليوم البحث العلمى العسكرى) فى مجال الفنون التشكيلية أثناء تأدية الخدمة العسكرية .
- ✚ الجائزة الاولى فى التصوير لمعرض الطلائع الثالث والعشرون-جمعية محبى الفنون الجميلة ١٩٨٤، ١٩٨٣.
- ✚ شهادة تقدير خاصة عن عمل فنى منفذ بالخامات المتنوعة -جمعية محبى الفنون الجميلة ١٩٨٧.
- ✚ جائزة التصوير لمعرض شباب المصورين المعاصرين بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا ١٩٨٨.
- ✚ الجائزة الثانية لمسابقة دار الاوبرا المصرية ١٩٨٨.
- ✚ الجائزة التقديرية من لجنة التحكيم فى فن الرسم-صالون الشباب الاول ١٩٨٩.
- ✚ جائزة لجنة التحكيم من صالون الشباب الثامن.
- ✚ جائزة الجمعية الكيميائية بكلية العلوم ٢٠٠١.
- ✚ درع الهيئة لقصور الثقافة ٢٠١٠.

*الجوائز الدولية :

- الجائزة الذهبية لمسابقة معرض (ملون السعودية)الخطوط الجوية السعودية - جدة ١٩٩٧.
- الجائزة الأولى لتصميم ملصق الحفاظ على البيئة جامعة الملك سعود-المملكة العربية السعودية ٢٠٠١.



السيرة الذاتية

✓ البيانات الشخصية :

- الأسم : وائل أحمد راضى سعيد
- الوظيفة الحالية : أستاذ مناهج وطرق التدريس كلية التربية - جامعة حلوان
- رئيس مكتب التدريب الميدانى بكلية التربية - جامعة حلوان ، مدرب معتمد من جامعة حلوان ، ومن الأكاديمية المهنية للمعلم ، خبير دولي معتمد فى مناهج التعليم الصناعى .
- الحالة الإجتماعية : متزوج + ٣
- البريد الإلكتروني : drwaelrady@yahoo.com
- هاتف محمول : ٠١٠٦٣٥١١٤٨٨ - ٠١١٥٠٥٠١٥١٦
- واتس أب : ٠١١٥٠٥٠١٥١٦

✓ المراحل الدراسية :

- دكتوراه الفلسفة في التربية (٢٠٠٤) مناهج وطرق تدريس - كلية التربية - جامعة حلوان ؛ عنوان الرسالة " فاعلية برنامج مقترح للتكامل بين المواد التكنولوجية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب شعبة الصناعات التشكيلية من خلال مقرر التطبيقات العملية .
- تمهيدي دكتوراه (٢٠٠١) مناهج وطرق تدريس بتقدير عام امتياز كلية التربية - جامعة حلوان
- ماجستير في التربية (١٩٩٩) مناهج وطرق تدريس تعليم فنى - كلية التربية - جامعة حلوان ؛ عنوان الرسالة " فاعلية مقرر مقترح لمادة المقاييسات بالتكامل مع مادة الرسم الفني لتنمية كفاءة طلاب المدرسة الثانوية الصناعية
- دبلوم خاص في التربية (١٩٩٥) مناهج وطرق تدريس بتقدير عام جيد كلية التربية - جامعة حلوان .
- بكالوريوس التعليم الفني والتربية (١٩٩٢) تخصص صناعات تشكيلية - بتقدير عام جيد جداً - كلية التربية - جامعة حلوان

*الوظائف والمهن التي اضطلع بها الفنان:

- معلم بمدارس التعليم الثانوي ١ - مصر - في المدة من ١٠ / ١٩٩٢ : ٩ / ١٩٩٤ م .
- معيد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة حلوان في المدة من ١٠ / ١٩٩٤ : ٩ / ١٩٩٩ م .
- أستاذ "مناهج وطرق تدريس التعليم الفني" بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة حلوان من ٢٨ / ١٠ / ٢٠١٧ حتى الآن.

✓ الجوائز العلمية وشهادات التقدير :

- حصل على العديد من الجوائز العلمية وشهادات التقدير نظراً لمجهوداته العلمية وعطاءه الدائم لدعم وتطوير التعليم الفني من وقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة حلوان ، ووزارة التربية والتعليم ، والعديد من مدارس وقطاعات التعليم الفني بمصر .
- جائزة جامعة حلوان فى التفوق العلمى فى الدراسات التربوية لعام ٢٠٢١ م .