

## الدارس

داليا سعيد عزام عبد الحليم

## عنوان الرسالة

جدار الفصل العنصرى وانعكاساته فى الشعر الاسرائيلى  
والفلسطينى المعاصر

## اسماء المشرفين

أ.د/ احمد كامل راوى - د/ يسرى عبد الله صابر

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى :

- ١- الوصول الى نموذج تفسيرى للدراسات التى تعالج النموذج الصهيونى كحالة استعمارية صارخة
- ٢- معرفة اهم القضايا التى عكستها تلك الاشعار
- ٣- كشف النقاب عن الطموح الايديولوجى القديم والمعاصر لاسرائل لازالة فلسطين للابد
- ٤- تركز الدراسة من خلال الشعار بصفة اساسية على الموروث النظرى للايديولوجيا العنصرية بكل تجلياتها.

**الدارس**

دعاء عيسى على

**عنوان الرسالة**

الانتفاضة الفلسطينية الثانية في الرواية الاسرائيلية

**اسماء المشرفين**

أ.د/احمد كامل الراوى – أ.م.د/ سناء عبد اللطيف صبرى

**ملخص الرسالة**

تتناول هذه الدراسة موضوع الانتفاضة الفلسطينية الثانية وتهدف الدراسة الى اامطة اللثام عما طرحته الروايات العبرية عن الانتفاضة الفلسطينية الثانية وتعتمد الدراسة على المنهج التحليلى الوصفى الذى يشتمل على وصف الانتفاضة الفلسطينية الثانية . وقد خلصت الدراسة الى : ١- معرفة اهم اسباب اندلاع الانتفاضة الفلسطينية التى تعرض لها الادب العبرى المعاصر .

## الدارس

منه الله باهر محمد

## عنوان الرسالة

رمزية الحيوان والنبات فى رواية ميشائيل قصة بلا نهاية  
وكتاب عز الدين المقدسى (كشف الاسرار فى حكم الطيور  
والازهار)

## اسماء المشرفين

أ.د/ محمد عبد السلام أ.د/ محمد على سلامة

## ملخص الرسالة

استخدم الرمز منذ القدم كى تعبر عن موضوعات وامور معينة بدلا من اعطاء تفاصيل مسهبة ربما رغم طولها لا تستطيع الايضاح بنفس القدر لنذكر قصة ادم وحواء بالكتب المقدسة بشأن طردهما من الجنة حيث يذكر انهما اخرجوا من الجنة بعد وسوسة الشيطان لهما بالاكل من الشجرة المحرمة وكثيرا ما يصور الشيطان الوسواس بالثعبان فمن المعروف منذ قديم الزمن ان الثعبان رمز للزيف والخيانة .