

الدارس

شادى سيف الدين سيد محمد مرسى

عنوان الرسالة

توظيف اسلوب الخداع البصرى الواقعى الترميلوى فى التطريز الالى

اسماء المشرفين

أ.د/ سمر على

أ.د/ نجوى حجازى

د/ هدى محمد سمير

ملخص الرسالة

تهتم الدراسة الحالية بفن الخداع البصرى الحقيقى وتوظيفه فى مجال التطريز الالى . وقد تم استخدام الزخارف الاسلامية الفاطمية وبعض مدارس الفن الحديث لذلك قام الباحث بتوظيفها لعمل تقييم زخرفى ينفذ ياسلوب الترميلوى وذلك باستخدام برنامج كمبيوتر متخصصة (الجرافيك).

وقد تم تنفيذ بعض الاعمال الفنية الخاصة بالمفروشات والملابس المطرزة باسلوب (الترميلوى).