

الدارس

اية احمد عزالدين عبد القادر

عنوان الرسالة

النقد الجديد للكشف عن القيم الجمالية للتعبير عن الحى الشعبى فى التصوير
المصرى الحديث والمعاصر

اسماء المشرفين

أ.د/ هالة احمد عمارة – م.د/ عبير صبرى

ملخص الرسالة

الفصل الاول مقدمة الدراسة الفصل الثانى النقد الجديد الفصل الثالث القيم الجمالية الفصل الرابع دراسة تحليلية للكشف عن القيم الفنية لبعض الاعمال الفنية التى تناولت موضوع الحى الشعبى فى التصوير المصرى الحديث والمعاصر .

الدارس

فاطمة هندی عبد الفتاح هندی

عنوان الرسالة

القيم الجمالية لأساليب الفنانين المستشرقين في مصر خلال النصف الاول من

القرن التاسع عشر

اسماء المشرفين

أ.د/ حكمت محمد بركات – أ.م.د/ نبيل عبد السلام

ملخص الرسالة

الفصل الاول يتضمن عرض مشكلة البحث واهدافه وفروضة وحدوده ومنهجية وخطواته الفصل الثاني ويتضمن الاطار النظري الاستشراق الفنى والمستشرقين وتضمن مفهوم الاستشراق الفنى والاستشراق والتصوير الفنى فى القرن التاسع عشر الفصل الثالث الاساليب الفنية واساليب المستشرقين وتناول الاسلوب الفنى والاساليب والمذاهب التى تشابهت مع المستشرقين من كلاسيكية ورومانسية وواقعية الطبيعة والتاثيرية الفصل الرابع القيم الجمالية فى اعمال المستشرقين وتناول القيم الجمالية وجوانب الفن الموضوعى والذاتى وتكامل الجانب الذاتى والموضوعى الفصل الخامس القيم الجمالية واساليب الفنانين المستشرقين تحليل اعمال الفنانين المستشرقين وتضمن نتائج البحث وتوصياتة والمراجع .

الدارس

سارة محمد عبد الصادق

عنوان الرسالة

اثر الاسطورة على السمات التعبيرية والدلالات الرمزية فى الفن الصينى
والهندى

اسماء المشرفين

أ.م.د/ نبيل عبد السلام جمعة – أ.م.د/ هبة عبد المحسن ناجى

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التوصل الى اثر الاسطورة على السمات التعبيرية والدلالات الرمزية فى فن الصينى والهندى كما يهدف الى استخلاص اوجه التشابه والاختلاف بين السمات التعبيرية فى الفن الصينى والهندى ولذلك قسم البحث الى خمسة فصول جاءت كالتالى الفصل الاول التعريف بالبحث ومنهجية الفصل الثانى دراسة تاريخية عن نشأة الاسطورة فى حضارات الشرق الاقصى الفصل الثالث نشأة وتعاليم العقيدة الكونفوشيوسية والبوذية الفصل الرابع الدلالات الرمزية والسمات التعبيرية فى حضارتى الصين والهند الفصل الخامس اثر الاسطورة على الدلالات الرمزية والسمات التعبيرية فى الفن الصينى والهندى نتائج البحث وتوصياتة .