

الدارس

بيتر ناجى إسرائيل ميخائيل

عنوان الرسالة

رفع جودة المطبوعات الرقمية الملونة باستخدام أنظمة إدارة الألوان عبر شبكة المعلومات

اسماء المشرفين

أ.د.منى مصطفى أبو طبل-أ.م.د.إبراهيم عصمت والى

ملخص الرسالة

تم إجراء هذا البحث بهدف دراسة استخدام أنظمة إدارة اللون مع الطباعة الرقمية للرفع في الحصول على طباعة متوقع نتائجها وثابتة وأقرب مايمكن للقيم اللونية للملف الرقمية. تهدف هذه الدراسة إلى توضيح أهمية تطبيق استخدام أنظمة إدارة الألوان لرفع الجودة اللونية للمطبوعات الرقمية لحل مشكلة اختلاف مظهر الألوان عند إعادة إنتاجها وفي نهاية البحث تم التوصل إلى أنه من المهم تطبيق استخدام ملفات الخصائص اللونية ليس فقط لتحسين مظهر المطبوع ولكن لضمان ثبات تحسين النتائج قياسياً كما أنه تتفاوت الأهمية لعملية تطبيق استخدام ملفات الخصائص اللونية الخاصة من طريقة طباعية لأخرى.

الدارس
مها أمين شعبان

عنوان الرسالة
متطلبات تطوير تصميم المنتج الطباعي طبقاً لمتغيراتها الفنية والوظيفية

اسماء المشرفين
أم.د.سامح مصطفى حسان-أم.د.مروة إبراهيم سليمان
ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة متطلبات تطوير تصميم المنتج الطباعي لتلبية الإحتياجات المتجددة والمؤثرة على الإستخدام ويهدف البحث إلى تحديد المتطلبات الوظيفية والخطوات المستخدمة في بناء تصميم المنتجات الطباعية للتغلب على مشكلة غياب المنهجية العلمية في مراحل بناء التصميم لكل منتج طباعي وفقاً لغرض التصميم ووظيفته وقد اتبع المنهج المسحي الميداني لجمع المعلومات والبيانات ثم أجريت دراسة ميدانية استقصائية لأخذ آراء مجموعة من المتخصصين لتحديد عينة الدراسة التحليلية، وقد تم التوصل إلى وضع مقترح بناء لتصميم المنتج الطباعي يستخدم لقياس نسبه استيفاء تلك المنتجات لمتطلبات استخدام عناصر التصميم.

الدارس

خالد عبد العزيز أحمد ربيع

عنوان الرسالة

دراسة تحليلية للإصدارات الحكومية بهدف رفع جودتها-مع التطبيق على إصدارات مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء فى جمهورية مصر العربية

اسماء المشرفين

أ.د.فتحى شهاب-أ.د.جلال على سلام-أ.د.نيفين عبد العزيز صالح-م/حسنى أحمد إسماعيل الزاهد

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث دراسة تحليلية للإصدارات الحكومية بهدف رفع جودتها-مع التطبيق على إصدارات مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء فى جمهورية مصر العربية. بغرض تحديد معايير حاكمية لإصدارات مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء المطبوعة والإلكترونية منها. وتدعيم قدرة المركز على جذب الجماهيرى للموضوعات والقضايا التى تطرحها الحكومة من خلال المطبوعات والنشر الإلكتروني. المجموعة الأولى: الدراسة النظرية: أولاً: مهارات الإتصال والإدراك بالتصميم ثانياً: عناصر التصميم الجرافيكى للمطبوعات والمواقع الإلكترونية وأسس الإستخدام. ثالثاً: المطبوع. رابعاً: النشر الإلكتروني – والمواقع الإلكترونية. خامساً: الجودة

المجموعة الثانية: التجارب العملية: أولاً: دراسة تحليلية للإصدار المطبوع من إصدارات المركز. ثانياً: دراسة تحليلية لموقع الإلكتروني من إصدارات المركز. المجموعة الثالثة: عرض التصميمات: أولاً: عرض الإصدارات المطبوعة والإلكترونية قبل التعديل. ثانياً: عرض الإصدارات المطبوعة والإلكترونية بعد التعديل. المجموعة الرابعة: الدراسة التحليلية: أولاً: تحليل للإستبيانات الخاصة بالإصدار المطبوع ورسم المنحنيات قبل التعديل. ثانياً: تحليل للإستبيانات الخاص بالإصدار الإلكتروني ورسم المنحنيات قبل التعديل. ثالثاً: تحليل للإستبيانات الخاص بالإصدار الإلكتروني ورسم المنحنيات بعد التعديل.

الدارس

عادل طه محمد محمد

عنوان الرسالة

إقتصاديات عمليات ما قبل الطبع وتأثيرها على فاعلية أداء الإنتاج الطباعي الليثوغرافي مع التطبيق على مؤسسة روز اليوسف

اسماء المشرفين

أ.د.محمود يسرى أحمد-أ.م.د.نصر مصطفى محمد مصطفى

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بمؤسسة روز اليوسف الصحفية-بجمهورية مصر العربية-خلال الفترة ما بين عامي ٢٠١٣ وحتى عام ٢٠١٤م، وقد توصلت الدراسة إلى تحقيق فروضها وأهدافها من خلال النتائج الأتية(بأنه يوجد جوانب قصور بنظام محاسبة التكاليف والمقاييس المتبع في مؤسسة روز اليوسف، أسلوب الإهلاك بالمؤسسة غير منضبط، بالمؤسسة بعض الماكينات التي مازالت قيد الاستخدام الفعلى في مراحل الإنتاج وقد تجاوز عمرها العمر التكهيني، وبتطبيق نظام محاسبة التكاليف المبني على الأنشطة على العمليات الإنتاجية قد تحققت الرقابة على العمليات الإنتاجية والرقابة وضبط عمليات التسعير وإعطاء نظام معلوماتي متكامل للعمليات الإنتاجية وتكالييفها)، ولذا توصى الدراسة(بتقليل سنوات الإهلاك للماكينات بالمؤسسة مع مراجعة جداول الإهلاك، وإعادة تقييم الماكينات بالمؤسسة فنياً ومالياً، استخدام نظام محاسبة التكاليف والمقاييس المبني على الأنشطة بالمطابع الصحفية).

