

الدارس

اسراء محمد عبد الكريم اسماعيل

عنوان الرسالة

اثر برنامج للتوجيه والارشاد بالفن على التاهيل والتوافق النفسى والاجتماعى
لاطفال مرضى السرطان المتعافين

اسماء المشرفين

أ.د/ عبلة حنفى عثمان – أ.م.د/ فالتينا وديع سلامة

ملخص الرسالة

تلخصت مشكلة البحث فى ما مدى فاعلية التوجيه والارشاد النفسى بالفن فى مساعدة اطفال مرضى السرطان المتعافين على التاهيل والتوافق النفسى والاجتماعى لذا هدفت هذه الدراسة الى تحديد العلاقة بين التوجه والارشاد بالفن وزيادة التاهيل والتوافق النفسى والاجتماعى لاطفال مرضى السرطان المتعافين والكشف عن امكانية زيادة التاهيل والتوافق النفسى والاجتماعى لاطفال مرضى السرطان المتعافين باستخدام التعبير الفنى فى التوجيه والارشاد بالفن وحجم عينة الدراسة الى ١٢ مريض منهم ٧ ذكور و٥ اناث وبعد اتباع الباحثة لاجراءات البحث واستخدام الوسائل الاحصائية لمعالجة النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين متوسطات درجات قياس مدى توافق اطفال مرضى السرطان المتعافين نفسيا واجتماعيا فى المجموع الكلى قبل وبعد ممارسة البرنامج الارشادى بالفن لصالح القياس البعدى تم عرض النتائج ومناقشتها ووصفها وفقا للبرنامج الذى البحث .

الدارس

منى عصام الدين مصطفى كمال

عنوان الرسالة

اثر الرسوم الهزلية عند المصري القديم كمدخل لتنمية الثقافة البصرية لدى
الاطفال

اسماء المشرفين

أ.م.د/ هدى على علوان – أ.م.د/ فاطمة عبد الرحمن بدوى

ملخص الرسالة

على الرغم من ثراء الرسوم الهزلية لدى قدماء المصريين بما تتضمنه للعديد من المقومات الجمالية والمفاهيمية المرتبطة بها الا انه وفي حدود علم الباحثة توجد ندرة في الدراسات التى تناولت اساليب الاستفادة من هذا النوع من الرسوم باعتبارها مدخلا اكثر قربا من الطفل والذى بطبيعته العمرية تستهوية المواقف والرسوم المرححة وتوظيفها خلال التعبير الفنى عن موضوعات فى البيئة المحيطة به وما يتضمنه ذلك من تحقيق ابعاد تربوية وجمالية تتم معالجتها خلال طبيعة التعبير فى

الدارس

مروة جمال سيد محمد

عنوان الرسالة

فعالية برنامج للتدخل المبكر باستخدام الانشطة الفنية التشكيلية في خفض سلوك
ايداء الذات لدى الاطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم بالمرحلة الابتدائية

اسماء المشرفين

أ.د/ عايذة عبد الحميد ابو القطط – أ.د/ احمد على بديوى

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة الى معرفة مدى فاعلية برنامج للتدخل المبكر باستخدام الانشطة الفنية التشكيلية في خفض سلوك ايداء الذات لدى الاطفال المعوقين عقليا القابلين للتعلم بالمرحلة الابتدائية وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) طفلا من الاطفال المعوقين عقليا القابلين للتعلم وتم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخري ضابطة قوام كل منها (١٠) اطفال واستخدمت الدراسة مقياس سلوك ايداء الذات اعداد زينب ششقيير ٢٠٠٦ ومقياس المستوى الاقتصادي الاجتماعى والثقافى اعداد معمر نواف الهوارنة ٢٠٠٧ وبرنامج التدخل المبكر اعداد الباحثة وقد اشارت النتائج الى فعالية برنامج التدخل المبكر باستخدام الانشطة الفنية التشكيلية في خفض سلوك اياء الذات لدى الاطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم .

الدارس

محمد عبد الفتاح عبد المعطى

عنوان الرسالة

البعد الثالث كبيئة افتراضية للعروض التعليمية ودورها فى تنمية التفكير
الابداعى لطلاب التربية الفنية

اسماء المشرفين

أ.د/ احمد حاتم سعيد – أزم.د/ ايمان احمد حمدى امام

ملخص الرسالة

استخدام الكمبيوتر لتوليد بيئة افتراضية من خلال برامج البعد الثالث لتوظيفها فى التصميم الزخرفى لتعطى اشكالا من طرق التفكير عن طريق تحقيق التعليم البصرى والحسى والتخيلى كما يتيح البرنامج ثلاثى الابعاد للطلبة القدرة على استكشاف العلاقات الهندسية والتعامل معها والوصول الى حلول متنوعة للمنتج الفنى بطرق مفهومة وسهلة مع اكتمال الصورة الكلية للعمل ورؤية واضحة مبنية على مهارات التفكير والتصميم والوصول لافضل علاقات فنية تشكيلية والتقدم نحو تعلم افضل على استغلال ما توفر من تكنولوجيا التعليم من اجل تنمية انماط عدة للتفكير .

الدارس

مبروكة عثمان ابو سريع ابراهيم

عنوان الرسالة

تصميم تطبيق للاجهزة الذكية لمعلم التربية الفنية وقياس اثره على تفاعل التلاميذ مع المقرر واتجاهاتهم نحو استخدامة

اسماء المشرفين

أ.د/ احمد حاتم سعيد – أ.م.د/ ايمان امام

ملخص الرسالة

تقترح الدراسة تصميم تطبيق لمنهج التربية الفنية للصف الاول الاعدادى يراعى فيه احتياجات الطالب ومعلم التربية الفنية وايضا تصميم ادوات مقترح اضافتها للتطبيق وهى ادوات خاصة بالتذوق الفنى واخرى خاصة بالتصميم الابتكارى والتعبير الفنى وتوظيف هذا التطبيق بما يناسب منهج التربية الفنية بحيث يدعم هذا التطبيق مهارات التفاعل وذلك من خلال الاستفادة من خصائص الاجهزة الذكية فى جعل التواصل الفعال دائما ومستمر بين الطالب والمعلم وبين الطالب وزملائه فى كل مكان وزمان وذلك من خلال خاصيتين تم اضافتهما للتطبيق وهما (جروب) التربية الفنية على الفيس بوك والايمل وهو ما يزيد من دافعية الطالب نحو التعليم فيعظم من ثمر عملية التعلم على الطالب .

الدارس

مى ابراهيم عبد القادر

عنوان الرسالة

تحسين مفهوم تقدير الذات وصورة الجسم لدى الاطفال المعاقين جسميا من خلال

برنامج أنشطة فنية

اسماء المشرفين

أ.د/ عبلة حنفى عثمان – أ.د/ خان محمود الزيات

ملخص الرسالة

يحتوى الفصل الاول من الرسالة على كل من الدراسات السابقة والمشكلة واهميتها والهدف والحدود والاجراءات والمصطلحات ويحتوى الفصل الثانى على الاطار النظرى للبحث وكل ما يتعلق عن صورة الجسم ومفهوم تقدير الذات والاعاقة الجسمية والانشطة الفنية والفصل الثالث يحتوى على الدراسات السابقة والفصل الرابع على منهج البحث والعينة والادوات والاجراءات والفصل الاخير يحتوى على النتائج وتوصيات البحث .