

الدارس
تامر فاروق محمد الطيب

عنوان الرسالة
تحقيق الإدارة الإلكترونية الذكية للعمليات الإنتاجية النسجية

اسماء المشرفين
أ.د. أحمد محمود عبد الصمد- أ.م.د. محمد عبد الجواد عبد الفتاح
ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة تحقيق الإدارة الإلكترونية الذكية للعمليات الإنتاجية النسجية، حيث تم التركيز على النقاط الرئيسية في نظام الإدارة الإلكترونية، مع وضع تصور لنماذج مقترحة تتم من خلالها المعالجة الآلية للمعلومات الأساسية التي تعتمد عليها العمليات الإنتاجية النسجية، وذلك لتحقيق سرعة وجودة القرار المتخذ مع وضع حلول مستحدثة لإدارة عمليات الإنتاج. ويتكون البحث من ثلاثة أبواب، يتناول الباب الأول الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث ويستعرض الباب الثاني الدراسات التطبيقية المرتبطة بموضوع البحث حيث يشمل على تصميم النظام المقترح مع توضيح طرق تصميم قواعد البيانات وذكر كيفية تصميم وتنفيذ النظام الجديد. وتناول الباب الثالث بالدراسة التحليل الإحصائي والبياني للنتائج مع مناقشة مدى تأثير النظام الجديد في العمليات الإنتاجية النسجية.

الدارس

نسرين عبد الحميد على

عنوان الرسالة

تأثير اختلاف أسلوب إنتاج أقمشة تريكو السداء على خواص الأداء لبطانات الملابس الرياضية

اسماء المشرفين

أ.د.منى السيد على السمنودى- أ.م.د.نهلة عبد المحسن حسن

ملخص الرسالة

تتميز أقمشة التريكو المستخدمة فى بطانات الملابس الرياضية بالعديد من الخواص مثل المرونة الفائقة والتي ترجع إلى التركيب البنائى وقدرة العراوى المتشابكة على تغيير شكلها تحت تأثير الشد كما تتميز بخفة وزن المربع وتعمل على منع التصاق قطعة الملابس بالجسم أثناء ممارسة الرياضة خاصة بعد الابتلال بالعرق كما تساعد على تبخير العرق الناتجة من المجهود الرياضى. وقد قدمت الرسالة معلومات عن أقمشة تريكو السداء والخصائص الوظيفية لأقمشة البطانات وتكونت الرسالة من الباب الأول: الدراسات السابقة: تقنيات إنتاج والمجالات المختلفة لإستخدام أقمشة تريكو السداء-الملابس الرياضية-خواص الأداء لأقمشة بطانات الملابس الرياضية. الباب الثانى: التجارب العملية(دراسة ميدانية-خطوات إنتاج العينات-توصيف العينات-الأختبارات المعملية). الباب الثالث: النتائج حيث تم التوصل إلى: يوجد علاقة عكسية بين سعة الثقب وكل من: وزن المتر المربع-السبك-مقاومة الانفجار-مقاومة الإحتكاك - وعلاقة طردية بين سعة الثقب ونفاذية الهواء.

الدارس
عصام عبد الرازق نعمة

عنوان الرسالة
تطوير تصميم أقمشة مرشحات لتنقية الهواء من بعض الغازات والأبخرة الملوثة للبيئة
اسماء المشرفين
أ.د.محمد البدر اوى محمد-م.علا محمد محسن

ملخص الرسالة

تحدث البحث عن تصنيع أقمشة مرشحات لتنقية الهواء الناتج من عمليات تصنيع (سكر القصب) بأساليب نسيجية تقليدية للتحكم بحجم الفتحات النسيجية بين الخيوط المكونه للنسيج. وتتكون الرسالة من ثلاثة ابواب الباب الأول: يحتوى ثلاثة فصول .. الفصل الأول: الدراسات السابقة حول المرشحات وأشكالها. والفصل الثانى: البيئة وأقسامها (التربة، الماء، الهواء) ومكونات البيئة الهوائية. والفصل الثالث: عن تلوث الهواء، وما هى أهم الملوثات، وعن الصناعات الغذائية (صناعة سكر القصب) والغازات الملوثة للهواء الصادرة منها. أما الباب الثانى: التجارب العملية والمعملية. ويتكون هذا الباب من: -الفصل الأول: المواصفات المقترحة للتنفيذ وتشمل اختيار تراكيب وأساليب تنفيذية للعينات الباب الثالث: يحتوى على ثلاثة فصول الأول: نتائج الإختبارات الفصل الثانى: مناقشة النتائج والعلاقات بين صفات العينات ومتغيرات البحث الفصل الثالث: اختيار ست عينات لإجراء اختبار الغازات (SO₂-CO₂-CO) عليها ونتائج الإختبارات هذه وإيجاد معامل جودة كل عينة.

الدارس

مروه ياسين محمود أحمد

عنوان الرسالة

القيم الجمالية للمدرسة التأثيرية والإستفادة منها فى تصميم أقمشة مفروشات معاصرة تصلح للفنادق والقرى السياحية،دراسة ميدانية

اسماء المشرفين

أ.د.حماد عبدالله حماد-أ.د.مرفت عبد الفتاح أبو العينين-أ.د.طارق عبد الرحمن أحمد

ملخص الرسالة

يتلخص هذا البحث فى دراسة الأبعاد الفكرية والفلسفية للمدرسة التأثيرية وأهم ما حققته كتمهيد للمدارس الفنية الحديثة للقرن العشرين واستعراض لأهم رواد المدرسة التأثيرية ثم تحليل وتوصيف لبعض أعمال المدرسة التأثيرية للإستفادة من القيم الجمالية لهذا الإتجاه الفنى فى تصميم أقمشة المفروشات استناداً إلى قواعد وأسس التصميم فى البناء الفنى للتصميمات التى تصلح كمفروشات معاصرة للفنادق والقرى السياحية وذلك نظراً لما للسياحة من أثر اقتصادى واجتماعى بالغ الأهمية سواء على مستوى الفرد أو المجتمع وذلك على خلفية دراسة ميدانية لبعض المنشآت السياحية للوقوف على أرض الواقع لتطوير إيجابياتها وتعديل سلبياتها ثم عمل استطلاع رأى للمتخصصين حول مدى تحقيق عينات البحث المنفذة لأهداف البحث وعمل محاكاة لتلك العينات على بعض مواقع الدراسة الميدانية.