

الدارس
دعاء فاروق محمد المر

عنوان الرسالة
الدراسات الاكاديمية لتصميم الازياء ودورها فى تنمية صناعة الملابس الجاهزة بجمهورية
مصر العربية

اسماء المشرفين
أ.د.أحمد حسنى خطاب نجم الدين-أ.عايدة محمد توفيق زايد
ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة علا ثلاثة أبواب رئيسية بالإضافة المراجع والملاحق وملخص باللغة العربية والاجنبية،الباب الأول (الإطار نظرى)ويشمل ثلاثة فصول الفصل الأول مدخل البحث،الفصل الثانى بعنوان الدراسات الأكاديمية لتصميم الأزياء محليا وعالميا،الفصل الثالث بعنوان كيفية اعداد برنامج دراسى الباب الثانى بعنوان الدراسة التطبيقية الباب الثالث بعنوان تحليل نتائج البحث وتحليلها وتفسيرها .مما سبق أن الباحثة قد أجتهدت فى الدراسة وتحليل نقاط البحث المختلفة من خلال أبواب وفصول الرسالة.

الدارس

شيرين علوى عبد الستار السيسى

عنوان الرسالة

مقارنة بين بدلة الاحماء الرياضية ذات العلامة التجارية العالمية والمحلية

اسماء المشرفين

أ.م.د.محمد البدرى عبد الكريم-أ.د.محمد مختار الحمصانى

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الأسس المنهجية لعملية تطوير المنتج والخطوات المتبعة فى عملية تطوير مراحل العلامة التجارية ودراسة ابعاد العملية التسويقية من خلال دراسة ومقارنة المنتجات الرياضية المتوافرة فى الأسواق المحلية من العلامات التجارية العالمية والمحلية بعد دراسة المستهلك دراسة كلملة والتعرف على احتياجات وتوقعاته.وقد نجحت هذه الدراسة فى التعرف على توقعات المستهلك المصرى لمنتج بدلة التدريب الرياضى ذو العلامة تجارية وأظهرت الحاجة إلى أبحاث جديدة يتم التعرف فيها على التركيب النسجى،الخامات،المقاسات انواع الخياطات كما اوضحت الرسالة ان عملية تطوير المنتج أداة قوية للإدارة.

الدارس

وسام متولى حسن بركات

عنوان الرسالة

معالجة التنشيش فى بعض أقمشة تريكو اللحمة الدائرى وتأثيرها على المنتج الملبسى النهائى للماركات العالمية

اسماء المشرفين

أ.د. أحمد صباح الدين السلماوى-م. شهيرة محمود حبنى

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب رئيسية بالإضافة المراجع والملاحق وملخص باللغة العربية والأجنبية،الباب الأول(الإطار نظرى)ويشمل ثلاثة فصول الفصل الأول:يتناول مفهوم الجودة طبقا لمعايير الجودة للماركات العالمية بالإضافة الى دراسة لبعض أقمشة الملابس الرياضية الوظيفية.الفصل الثانى:ويشمل دراسة للتريكو الدائرى وخامة البوليستر فى تريكو اللحمة الدائرى.الفصل الثالث:العيوب النسيجية فى التريكو ودراسة لمشكلة البحث وهى مشكلة التنشيش الباب الثانى(الإطار التطبيقى).مما سبق أن الباحثة قد أجتهدت فى الدراسة وتحليل نقاط البحث المختلفة من خلال أبواب وفصول الرسالة.

الدارس

علا السيد الطوخي إسماعيل

عنوان الرسالة

الأزياء الشعبية المصرية كمدخل لإبتكار ملابس معاصرة

اسماء المشرفين

أ.د. أحمد حسنى خطاب نجم الدين- أ.د. ثناء عز الدين خليل- أ.د. ياسر محمد سهيل- أ.م. د. خالد

محمود عبده الشيخ

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الأزياء الشعبية لمحافظة القليوبية والمنوفية ومحاولة التعرف على أصولها عبر العصور القديمة وأوجه الشبه والإختلاف التي تجمع هذه الأزياء وتحليل التركيب البنائي للزى والقيم الجمالية والفنية للزخارف التي تجمعها هذه الأزياء ومن ثم تحليل التركيب البنائي للزى والتعرف على مكملاته، ودراسة لبعض مصممي الأزياء العالميين المتأثرين بالتراث الشعبي، وابتكار مجموعة متناسقة من الملابس المعاصرة المتأثرة بالتراث الملبيسي وتنفيذ بعض النماذج. ويتكون البحث من خطة البحث وبها المقدمة، وتتضمن هذه الرسالة الفصل الأول: الإبتكار ودوره في تصميم الأزياء، الفصل الثاني: تناول تصميم الملابس والاستلهام من التراث، ويتناول الفصل الثالث: الموضة وصناعتها وإتجاهاتها والتنبؤ بها والدورة التي تتبعها في العالم. الفصل الخامس: وتناول دراسة لتراث الشعبي بمحافظات الدلتا ومفهوم المعتقدات التي ترتبط بالملابس، الفصل السادس دراسة وتحليل الأزياء الشعبية في محافظة القليوبية، والفصل السابع تناول دراسة تحليل الملابس الشعبية في محافظة المنوفية، الفصل الثامن: تحليل العناصر المشتركة في المحافظتين معاً، والفصل التاسع إيجاد أوجه التشابه بين أزياء المحافظتين والأزياء صور القديمة، الفصل العاشر: تناول تحليل إتجاهات الموضة وإعداد حافظة تصميم لمجموعات ملبسية مقترحة تساير الموضة، الفصل الحادي عشر: تناول التصميمات المنفذة وإختبار إحصائى للمجموعات المقترحة.

الدارس
نور الهدى عبدالله زكى

عنوان الرسالة

آداب وقواعد رسميات الملابس ومكملاتها فى المجتمع المصرى

اسماء المشرفين

أ.د. محمد البدرى عبد الكريم- أ.د. عمرو محمد جمال الدين حسونه- أ.م.د. منى عبد الهادى محمد شاهين- أ.م.د. غادة عبدالله لطفى الخولى

ملخص الرسالة

قدمت الدراسة محتوى الرسالة تحت عنوان "آداب رسميات الملابس (الإتيكيت) ومكملاتها فى المجتمع المصرى" وتناولت بالشرح والتحكيم من أبواب وفصول الرسالة توضيح لآداب رسميات الملابس عن طريق تقديم المفاهيم المختلفة للإتيكيت. وانقسمت الرسالة لثلاثة أبواب، الباب الأول يتضمن أربعة فصول، الفصل الأول يشمل خطة البحث والفصل الثانى الإتيكيت عبر العصور والفصل الثالث الإتيكيت فى العصر الحديث والفصل الرابع يشمل الإتيكيت فى اختيار الأزياء بما يناسب الجسم والإتيكيت الخاص بمكملات الملابس والباب الثانى تضمن الدراسة التطبيقية وتحليل المناسبات المختلفة فى المجتمع المصرى، والباب الثالث اشتمل على النتائج والمناقشة. واستخلصت الدراسة بعد عمل استمارات لمعرفة مدى معرفة المجتمع المصرى بمفاهيم وقواعد الإتيكيت وتبينت نتائج تؤكد على فروض وتساؤلات البحث وتحقيقها وأشارت إلى بعض التوصيات والإستفادة من نتائج البحث.

الدارس

ميرا صادق هلال مليكة

عنوان الرسالة

تحسين اداء سلسلة التوريد فى مصانع الملابس الجاهزة باستخدام تقنيات النمذجة والمحاكاة

اسماء المشرفين

أ.د.محمد البدرى عبد الكريم-أ.د.هشام محمد عبد السلام-أ.د.حاتم محمد فتحى إدريس-

أ.م.د.ماجد محمد كمال يوسف

ملخص الرسالة

فى ظل المنافسة الشديدة الموجودة فى صناعة الملابس الجاهزة سواء على المستوى المحلى أو المستوى العالمى، وجد أن هناك حاجة لأليات جديدة، تساعد على حل المشكلات ودمج العمليات وتساعد فى دعم واتخاذ القرارات، ومنها تقنيات إدارة سلسلة التوريد، والتي تعمل على تنظيم العمل بين مختلف الأقسام داخل المؤسسة وتنظيم استراتيجيات التعامل مع المؤسسات المشتركة فى نفس سلسلة التوريد. ولتحقيق الإستفادة القصوى من سلسلة التوريد الخاصة بالمؤسسة والتأكد من عملها بكفاءة، تم استخدام تقنيات النمذجة والمحاكاة لتحسين اداء سلسلة التوريد ومساعدة متخذو القرار من خلال عمل نموذج يحاكي سلسلة التوريد الخاصة بالمؤسسة والتعرف على المشكلات الفعلية وتحديدها وتجربة مجموعة من الحلول المقترحة لحل تلك المشكلات الموجودة باستخدام تقنيات النمذجة والمحاكاة دون الحاجة الى عمل أى تغيير فى النظام قبل التأكد من فاعلية هذا التغيير.