

الدارس

نصر بدير حامد محمد

عنوان الرسالة

مناظر التماثيل بمقابر الافراد منذ بداية الدولة الوسطى وحتى نهاية الدولة الحديثة

اسماء المشرفين

أ.د/ على عمر عبد الله

أ.د/ رحاب عاصم حما

ملخص الرسالة

قسمت الدراسة الى خمسة فصول سبققتها مقدمة وتلتها خاتمة / تتناول المقدمة اهمية التماثيل فى الفكر الدينى والجنازى فى مصر القديمة ويتناول الفصل الاول الدراسة اللغوية لمسميات التماثيل واسماء والقاب الحرفيين واطقم العاملين فى نقل التماثيل والقاب الكهنة ، كما يدرس الفصل الثانى مناظر صناعة التماثيل ومراحلها المختلفة فى ورش العمل وكذلك الادوات المستخدمة فى الصناعة ، اما الفصل الثالث يختص بمناظر نقل التماثيل عن طريق البر والنهر سواء الى المعبد او المقاصد الجنائزية او الى المقابر . بينما يلقى الفصل الرابع الضوء على مناظر الطقوس التى كانت تتم امام التماثيل والكهنة الذين كانوا يؤدونها . وجاء الفصل الخامس بدراسة تحليلية ومقارنة بين مناظر الدولة الوسطى والحديثة . وتتضمن الخاتمة اهم النتائج التى توصلت اليها الدراسة . ذيلت الدراسة بنحو ٧٤ لوجه وملخص باللغة العربية .

الدارس

هبة عبد الواحد سيد محمد

عنوان الرسالة

دراسة لمناظر مقابر العساسين من العصر المتأخر

اسماء المشرفين

أ.د/ حسام رفاعى

أ.د/ رشا سامى مطاوع

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة الى فصلين الافصل الاول الدراسة المعمارية وحصر المناظر المزينة فى كل مقبرة من مقابر العساسين للعصر المتأخر والتي تتكون من ٢٣ مقبرة توزع على حسب موقعها فى جبانة العساسين . مقابر جنوب العساسين ومقابر شمال العساسين . ويتناول الفصل الثانى دراسة تحليلية للمناظر التى تزين جدران المقابر المخصصة للدراسة وتينقسم ذلك الفصل الى جزئين : الجزء الاول يتناول توزيع لبقايا المناظر على مختلف العناصر المعمارية ويتناول الجزء الثانى دراسة تحليلية لتلك المناظر التى جمعت بين مناظر من طقوس دينية وجنائزية ومناظر للحياة اليومية ومناظر للمتوفى مع المعبودات المتلفة والشخصيات الملكية وافراد اسرته

الدارس

رغدا على صديق

عنوان الرسالة

ازياء الحياة اليومية فى الفن القبطى من خلال الرسوم الجدارية فى الاديرة المعمورة

اسماء المشرفين

أ.د/ على عمر عبد الله

أ.د/ مارى ميساك

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من اربعة فصول ، الفصل الاول يتحدث عن صناعة الملابس فى العصر البيزنطى وكيفية صناعتها والادوات المستخدمة والالياف والصبغات ، الفصل الثانى المناظر الجدارية للاديرة المعمورة الاثرية الموضحة للملابس للحياة اليومية فى العصر البيزنطى والفصل الثالث يتناول المناظر الجدارية للاديرة المعمورة الاثرية الموضحة لملابس الحياة اليومية للعصر البيزنطى (اديرة الغرب) الفصل الرابع عبارة عن جداول تجميعية لمناظر الفصلين الاول والثانى والثالث تم التحليل والنتيجة .

الدارس

سارة محمد السيد النعمانى

عنوان الرسالة

دراسة لمناظر الحيوانات المستأنثة فى الدولة الحديثة

اسماء المشرفين

أ.د/ ماجد فهمى نجم

أ.د/ نجوى محمد عرفة

ملخص الرسالة

قام المصرى القديم باستئناس الحيوانات ورسمها على حوائط المقابر . الفصل الاول تناول مقدمة عن الحيوانات المستأنسة ومعنى كلمة استئناس عند المصرى القديم . وتناول الفصل الثانى دراسة لمناظر الحيوانات فى الاسرة الثامنة عشر والفصل الثالث دراسة لمناظر الحيوانات فى الاسرة التاسعة عشر والعشرين . وتناول الفصل الرابع الاهمية الدينية للحيوانات . تناول الفصل الخامس دراسة تحليلية لمناظر الحيوانات التى وردت فى الرسالة . ثم النتائج التى أظهرت استخدام الحيوانات فى الزراعة ، الانتقال، القرابين وحيوانات اليفة فى المنزل . اما التوصيات كانت بناء متحف خاص بالحيوانات .

الدارس

راندا علاء الدين فؤاد محمد

عنوان الرسالة

ادارة التراث الثقافى بهضبة الجيزة

اسماء المشرفين

أ.د/ ماجد فهمى نجم

أ.د/ حسام رفاعى

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث ضرورة تنفيذ ادارة شاملة للتراث الثقافى بهضبة الجيزة وذلك من خلال ضرورة التفاعل ما بين الحوار المخول للتراث والادراك المحلى وتطبيق معايير التراث المختلفة . ويتضمن البحث عرض للتحقيق والتي يتم من خلالها توضيح مشكلة واهداف البحث . اهمية البحث ، محددات البحث . ينقسم لستة فصول رئيسية على النحو التالى : الفصل الاول " الاهمية الثقافية لهضبة الجيزة" الفصل الثانى " الوضع الحالى لهضبة الجيزة" التهديدات الطبيعية والبشرية الفصل الثالث " استراتيجيات التحقيق والتكيف للتهديدات الطبيعية والبشرية للهضبة ، الفصل الرابع " خطة الادارة والمشروعات التنموية ، الفصل الخامس " الدراسة الميدانية " هذا بالاضافة الى الفصل السادس والذى يشمل النتائج والتوصيات .

الدارس

رانيا على عبد المولى محمد على

عنوان الرسالة

دور جامعة الدول العربية فى القضية الفلسطينية ١٩٤٨-١٩٧٨

اسماء المشرفين

أ.د/ محمد كمال يحيى

أ.د/ دعاء عادل قنديل

ملخص الرسالة

دور جامعة الدول العربية فى القضية الفلسطينية ١٩٤٨-١٩٧٨ والتي تتضمن : ابراز وتسليط الضوء على اهم القضايا داخل جدران الجامعة العربية وهى القضية الفلسطينية لما لها من اهمية عربية ودولية حيث هذه الدراسة من دخول الجيوش العربية عام ١٩٤٨ فى حرب فلسطين واعتبرها نقطة تحول الصراع الفلسطينى الاسرائيلى الى الصراع العربى الاسرائيلى كما تحتوى هذه الدراسة على اهم الادوار التى تلعبها الجامعة العربية من اجل حل هذه القضية وذلك للتأكيد على حروب فلسطين حتى يتم استرداد الارض ومن خلال ذلك اثبتت الدراسة بوجود بعض العوامل التى تضعف من دور الجامعة فى حل القضية وغيرها من القضايا العربية وتنتهى هذه الدراسة عند ابرام مصر لمعاهدة كامب ديفيد عام ١٩٧٨ من الدول العربية مما ترتب عليه مؤتمر بغداد عام ١٩٧٨ فى نقل مقر الجامعة الى تونس وتعليق وتعليق عضوية مصر بالجامعة

