

الدارس

هاله محمد فهمى نصار

عنوان الرسالة

اوضاع وحركات اليد البشرية من خلال العصر البيزنطى فى مصر

اسماء المشرفين

أ.د/ مارى مسياك

أ.د/ شنى جمال

ملخص الرسالة

تقوم هذه الرسالة بتوضيح تطور الفن القبطى والتي ازدهرت ووصلت ذروتها لا سيما فى تصويلر المواقف والايماءات الخاصة باليد البشرية والتي لديها العديد من التفسيرات فى العهد البيزنطى وقد تضمنت الدراسة مناظر لمواقف وایماءات اليد البشرية فى القرن الثالث وحتى القرن الرابع عشر وهذه الدراسة قسمت الى اربعة فصول رئيسية وخاتمة حيث ان كل من هذه الفصول تتعامل مع الوسائل التي قام الفنان الماهر بإرسائها من خلال اوضاع اليد وحركاتها ولذلك تقوم الدراسة على تفسير وشرح هذه الرسائل واقتراح تفسير مناسب لتلك الايماءات والاشارات وذلك من خلال عرض للمناظر المقدمة فى البحث بشكل وثائقى مع الاشارة الى المراجع العلمية التي تعرضت لهذه المناظر.

الدارس

احمد مرجان عبد العزيز محمد شعبان

عنوان الرسالة

دور السوفيت وخبرائهم فى مصر من عام ١٩٥٦ الى عام ١٩٧٢

اسماء المشرفين

أ.د / محمد كمال

أ.د/ رانيا على ماهر

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى التعرف على الدور البارز الذى لعبه الخبراء والمستشارون السوفييت اثناء تواجدهم فى مصر من عام ١٩٥٦ الى عام ١٩٧٢ سواء فى بناء السد العالى او اعداد وامداد الجيش المصرى بالاسلحة والامدادات العسكرية عقب حدوث عدوان ١٩٥٦ وعدوان ٦٧ . وتناولت الرسالة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين خلال فترة الدراسة وكذلك الدور البارز الذى لعبه الخبراء والمستشارون السوفييت اثناء تواجدهم فى مصر وحاولت الوقوف على حقيقة اسباب اتخاذ الرئيس السادات لقراره الخاص بالاستغناء عن هؤلاء الخبراء والمستشارين .

الدارس

هاجر ربيع عطا

عنوان الرسالة

مشروع الضبعة النووى واثره على النشاط السياحى المحلى

اسماء المشرفين

أ.د/ تغريد خيرى العزب

أ.د/ محمد على يوسف

ملخص الرسالة

الضبعة هى مدينة بمحافظة مطروح ، فى بداية عقد الثمانينات تم تخصيصها لمشروع انشاء محطة نووية لتوليد الطاقة الكهربائية ومن هذا المنطلق تهتم الدراسة بدراسة تأثير المحطات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية على النشاط السياحى ، وتتكون الرسالة من خمس فصول الفصل الاول يتكون من المقومات الطبيعية والبشرية الجاذبة للسياحة بمطروح والمعوقات وخدمات البنية الاساسية . والفصل الثانى يتناول المحطات النووية لتوليد الطاقة والاستخدامات السلمية لها والفصل الثالث الوضع العالمى والعربلى لمفاعلات القوى النووية ، والفصل الرابع الاجراءات ونتائج الدراسة الميدانية والفصل الخامس اختبار صحة الفرض والنتائج العامة للدراسة والتوصيات .

الدارس

منه على عبد الرازق

عنوان الرسالة

العناق من خلال تمثيل ملوك الدولة الحديثة

اسماء المشرفين

أ.د/ حازم عطية الله

أ.د/ منال برهان حماد

ملخص الرسالة

ناقش البحث وضعية العناق فى تمثيل الشخصيات الملكية اثناء الدولة الحديثة . مقدمة البحث تتناول مختلف الاوضاع الدالة على المودة والحميمية فى شتى جوانب الفن خلال الشارع المصرى القديم . المقدمة تتناول ايضا شرحا للمعنى اللغوى للاحتضان . تنقسم الرسالة الى جزئين وهما التوثيق والدراسة التحليلية . ينقسم التوثيق الى اربعة ابواب ويتناولون الاحتضان فى التماثيل ، اغطية التوابيت المنقوشة والبرديات والمناظر فى المعابد والمقابر والدراسة التحليلية تفسر معانى اهم وضعيات الاحتضان .

الدارس

شيماء جمال عبد العزيز دراز

عنوان الرسالة

دراسة تخطيط مدينة حلوان سياحيا

اسماء المشرفين

أ.د/ أماني الشحات ابراهيم

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول يتناول الفصل الاول دراسة تاريخية وجغرافية لمدينة حلوان بالاضافة الى بعض المشاكل التي تعاني منها وكان اهمها العشوائيات والتلوث الناتج عن المصانع وخاصة مصانع الاسمنت اما بالنسبة للفصل الثاني فتناول اهم المقومات الطبيعية والبشرية التي تمتلكها حلوان ومنها العيون المعدنية الكبرى وقصور وسرايات حلوان اما الفصل الثالث فتناول معنى التخطيط والتخطيط الاستراتيجي السياحي وتخطيط المدن اما الفصل الرابع والخامس فتناولوا الدراسة الميدانية ونتائجها وتوصياتها .

الدارس

ايمان عزت محمد على

عنوان الرسالة

دراسة تطبيق المسؤولية الاجتماعية فى صناعة النقل الجوى

اسماء المشرفين

أ.د/ سحر ابراهيم حمدى القاضى

أ.د/ محمد على يوسف مصطفى

ملخص الرسالة

يشهد قطاع النقل الجوى العديد من المنافسات والتحديات فى اداء الاعمال الخاصة به ونظرا لذلك ظهر مفهوم جديد فى صناعة النقل الجوى يسمى بالمسؤولية الاجتماعية والذى يعبر عن دور الشركات الطيران وكافة قطاعات صناعة النقل الجوى تجاه مجتمعها قامت الدراسة بتقييم اداء شركات الطيران لبرامج المسؤولية الاجتماعية وانشطتها المختلفة التى تدعم علاقة العميل بشركة الطيران وتوصلت الدراسة الى ضرورة تطوير ادائها للمسؤولية الاجتماعية حتى تحظى بفوائدها الكبيرة.

الدارس

رجاء فوزى محمد

عنوان الرسالة

تنمية السياحة الوافدة من كوريا الجنوبية الى مصر

اسماء المشرفين

أ.د/ امانى الشحات ابراهيم

أ.د/ هاله احمد جمعة

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة من خمس فصول وكانت اهدافها التعرف على خصائص واحتياجات السائح الكورى وكذلك المشكلات التى تواجهه بالاضافة الى تحليل الحركة السياحية الوافدة من كوريا الجنوبية الى مصر والتعرف على السبب الاول الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى لتنمية السياحة وقد انقسمت الدراسة الميدانية الى توزيع استمارات استقصاء على عدد من السائحين الكوريين وعقج مقابلات شخصية مع الخبراء السياحيين بالهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى ووزارة السياحة ومن اهم التوصيات فتح مكتب سياحى لمصر فى كوريا الجنوبية وقيام دراسات تسويقية .

الدارس

مريم احمد علاء الدين فتح الله

عنوان الرسالة

تسويق المقصد السياحي المصرى لاستقبال سياحة المرأة

اسماء المشرفين

أ.د/ هاله فؤاد توفيق

د/ صلاح الدين هلال رضوان

ملخص الرسالة

المرأة اصبحت تتمتع بحقوق وحرريات واسعة عن ذى قبل واصبح السفر مطلبا اساسيا لها سواء كان السفر تحقق لها اشباعا داخليا ويحقق احتياجات ورغبات متنوعة لديها وبالتالي ظهرت أنشطة سياحية جديدة تناسب المرأة بشرائحها المختلفة وايضا هناك اتجاه لعمل تسويق موجه للمرأة بشكل شخصى يخاطب احتياجاتها ورغباتها ويناسب اوقات فراغها حتى لا يصبح الامر مجرد توفير جهات مخصصة للسيدات فقط بل وظهرت الكثير من المجالات الدولية والمواقع الالكترونية التى تتحدث عن سياحة المرأة ، ومع هذا يوجد تجاهل واستبعاد لهذا السوق من جانب المصرى لذلك تم التركيز على زيادة الجهود التسويقية لمصر لجذب شرائح المرأة المختلفة .

الدارس

نور هان عبد الله عبد العزيز

عنوان الرسالة

دور صور السلفى الفوتوغرافية فى تعزيز صورة المقصد السياحى

اسماء المشرفين

أ.د/ نهله اسامة الانصارى

أ.م.د/ منى عبد البديع المغازى

ملخص الرسالة

يعتبر التصوير الفوتو جرافى احد الانشطة الاكثر شعبية للمسافرين حيث انه يعد وسيلة لترويج المقاصد السياحيو ولاسترجاع ذكريات السفر . وتعتبر الصور التى يتم عرضها لمقصد سياحى لها تأثير على السياح فى اختيار هذا المقصد مرة اخرى . يرتبط التصوير الفوتوغرافى والسفر بشكل كبير حيث ان الصور توفر فرصة للسائح لتبادل الخبرات مع الاخرين وعرضها على الاصدقاء ووسائل التواصل الاجتماعى .

الدارس

فيفيان حكيم حنا

عنوان الرسالة

تنشيط السياحة التعليمية الوافدة الى مصر

اسماء المشرفين

أ.د/ غادة على محمود

أ.د/ سهى محمد عبد الوهاب

ملخص الرسالة

تتمتع مصر بالعديد من عناصر الجذب السياحى التى تسمح لها بتنوع الانماط السياحية واستيعاب الجديد منها كالسياحة التعليمية بمفهومها الجديد لزيادة الدخل السياحى. لذا وجب القاء الضوء على السياحة التعليمية الوافدة الى مصر لمعرفة المعوقات التى تعترض طريقها واقتراح الافكار التى قد تساعد على التوسع فى تطبيقها ونشرها .