

الدارس

هبة الله حمدى محمود

عنوان الرسالة

منهج تصميم العمارة الداخلية بين الاصاله والمعاصره (دراسة على المنشآت الثقافيه)

اسماء المشرفين

أ.د/ محمد سيد سليمان محمد
د/ فاطمة الزهراء حميد عبد الحفيظ

ملخص الرسالة

جاء محتوى الرسالة العلمى فى مقدمة واربع ابواب . الباب الاول تحت مسمى : مفاهيم متعلقة بالاصالة والمعاصره واحتوى على فصلين والباب الثانى تحت عنوان الفنون والحرف التقليديه المصريه . والباب الثالث : اهم سمات الاصاله فى العمارة والعمارة الداخلية والباب الرابع تحت عنوان : العمارة الداخلية للمنشآت الثقافيه بين الاصاله والمعاصره .

الدارس

داليا جمعة رجب

عنوان الرسالة

التكامل بين العمارة المستدامة والعضوية فى التصميم الداخلى

اسماء المشرفين

أ.د/ نبيل راشد

أ.م.د/ سوزان طنطاوى

ملخص الرسالة

يتناول البحث كيفية التكامل بين العمارة المستدامة والعمارة العضوية وكيفية الاستلهاام من العناصر الطبيعية وتوظيفها فى التصميم الداخلى وذلك من خلال تساؤلات وضعتها الباحثة تتضمن ماهية العناصر المتوفرة التى يستفاد منها فى التصميم الداخلى والمعايير المحددة لاسس الاستلهاام من الطبيعة والشروط اللازمة لتحقيق الاستدامة وذلك بتطبيق الاسس العلمية الصحيحة فى التصميم الداخلى مع الاحتفاظ بالجوانب الوظيفية والجمالية فى التصميم .

الدارس

فخرى محمد السيد العزازى

عنوان الرسالة

الفكر التصميمى للصورة السينمائية فى الافلام المعاصرة من خلال تحليل اعمال (تيم بيرتون ، دانتي فيوتى والان لى)

اسماء المشرفين

أ.م.د/ ناجى شاکر انطون

د/ هنادى مصطفى سليط

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاث ابواب يضم كل باب منها الفكر التصميمى وفلسفة اعمال كلا من تيم بيرتون ، دانتي فيوتى والان لى ، مع نماذج مختارة من افلام كل مصمم على حده ، وذلك كمحاولة لتغطية نماذج متعددة متضم اساليب متنوعة لانتماءات تصميمية مختلفة ، وذلك لاعطاء صورة كاملة عن الفكر التصميمى للسينما المعاصرة من خلال الدراسة التحليلية لاعمال المصممين الثلاثة ، ووضع تصور عام لطبيعة تصميماتهم والرسوم المبدئية لها ومكوناتها وعناصر الديكور فيها والغرض منها ، والمعالجة التشكيلية المتبعة فى تصميمها وتأثيرها على الصورة النهائية على الشاشة .

الدارس

اميرة منير محمد السروجي

عنوان الرسالة

منهج تحقيق حيزات تفاعلية فى المنشآت التعليمية

اسماء المشرفين

أ.د/ محمد سيد سليمان

أ.د/ عليه محمود عبد الوهاب

ملخص الرسالة

النتائج والتوصيات للرسالة كان اهمها ان تخصص ميزانية للتطوير المستمر لحيزات التعلم وكذلك توفير الاجهزة الحديثة ، كما اوصت الباحثة بضرورة عقد دورات مستمرة احدهما للطلبة والاخرى للمحاضرين عن التطور الحادث فى علم اصول التدريس وكيفية استخدام التكنولوجيا الحديثة واخضاعها فى العملية التعليمية ، كما اوصت بضرورة تقليل الاعداد المقبولة للطلبة لتتناسب مع المساحة المخصصة له وان يتم عمل استطلاع للرأى مستمر للطلبة عن مدى رضاهم عن حيزات التعلم وعن العيوب الموجودة فيها وكذلك عن ضرورة استبدال التصميم الثابت بالديناميكي المتحرك داخل حيز التعلم ليكون اكثر استجابة مع مستخدميه .