

## الدارس

تامر محمد حلمى شاكر

## عنوان الرسالة

الإتجاهات المستقبلية للتصميم الداخلى من منظور تكنولوجيا النانو(مع التطبيق على قاعات الدراسة الجامعية)

## اسماء المشرفين

أ.د.على عبد المنعم شمس على-أ.د.محمد على أحمد

## ملخص الرسالة

تناول الباحث بالدراسة والتحليل كيفية الإستفادة من الخامات الذكية المعدة بتقنيات النانو فى القاعات الدراسية الجامعية، مع تطبيق ذلك فى المجال العملى المقترح من خلال أربعة أبواب وهى كالتالى: الباب الأول: ويتناول الباب الأول تطور حركة التعليم فى مصر من العصر الفرعونى حتى العصر الحديث وما يتبعه من تطور فى معايير القاعات الدراسية، من خلال ثلاثة فصول: الفصل الأول: تطور المباني التعليمية عبر التاريخ المصرى- الفصل الثانى: الجامعة مفهومها ووظائفها- الفصل الثالث: العمارة الخارجية والداخلية لمباني التعليم العالى، الباب الثانى: ويتناول بالدراسة والتحليل أهم معايير عناصر وأسس للتصميم الداخلى والمؤثرة فى قاعات الدراسة الجامعية المعاصرة من خلال أربعة فصول: الفصل الأول: عنصر اللون- الفصل الثانى: عنصر الضوء- الفصل الثالث: عنصر الصوت- الفصل الرابع: تنمية البيئة التعليمية، الباب الثالث: ويتناول الباحث أهم المعايير لتقنيات التصميم الذكى والخامات الذكية بتقنيات النانو من خلال أربعة فصول: الفصل الأول: أثر التقنيات الذكية على تصميم القاعات الدراسية الجامعية- الفصل الثانى: تقنيات النانو- الفصل الثالث: إتجاهات مستقبلية لقاعة الدراسة الجامعية- الفصل الرابع: معايير تصميم القاعة الدراسية الجامعية- الباب الرابع: ويتناول المشروع التطبيقى المقترح والنتائج والتوصيات من خلال فصلين: الفصل الأول: الدراسة التطبيقية- الفصل الثانى: النتائج والتوصيات قائمة المراجع- ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية. مما سبق يتضح أن الباحث اجتهد فى دراسة وتحليل نقاط البحث المختلفة خلال أبواب وفصول الرسالة.

## الدارس

محيى محمد يحيى سعيد

### عنوان الرسالة

اقتصاديات الجودة لمفردات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف-دراسة تقييمية ومفاهيم تطويرية

### اسماء المشرفين

أ.د. إسماعيل أحمد عواد- أ.د. باسم حسن عبده

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إيجاد منظومة تصميمية /تكنولوجية مقبولة لمفردات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف متماشية مع المتطلبات الاعاشية الأساسية المطلوبة فى الحيزات السكنية.الباب الأول:التخطيط الاعاشى ومفردات التأثيث المنزلى للمسكن،الفصل الأول:الفراغات الوظيفية السكنية.-الفصل الثانى:التخطيط لتأثيث المسكن.الفصل الثالث:مفردات التأثيث المنزلى،الباب الثانى:مفردات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف،الفصل الأول:نشأة وتطور مفردات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف.الفصل الثانى:أهم اتجاهات التصنيف القياسى للأثاث متعدد الوظائف،الفصل الثالث:دراسة مقارنة وتحليل لبعض مفردات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف.الباب الثالث:معايير تصميم مفردات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف،الفصل الأول:فلسفة التصميم،الفصل الثانى/معايير الإحتياج الأنسانى والبيئى،الفصل الثالث:معايير الإستساعة الشخصية،الباب الرابع:تكنولوجيا تصنيع مفردات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف،الفصل الأول:أهم خامات تصنيع مفردادات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف،الفصل الثانى:أهم مكونات نظم انتاج مفردات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف،الفصل الثالث:معايير الجودة لمفردات التأثيث المنزلى متعددة الوظائف،الباب الخامس:الدراسات التطبيقية،الفصل الأول:دراسات الحالة-الفصل الثانى:المشروع التطبيقى-الفصل الثالث:النتائج والتوصيات والمراجع.ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية.مما سبق يتضح أن الباحث اجتهد فى دراسة وتحليل نقاط البحث المختلفة خلال أبواب وفصول الرسالة.

## الدارس

سعاد عبد الحليم محمود عبد الحليم

## عنوان الرسالة

تشكيل الفكر الإبداعي للمصمم الداخلي من خلال محددات الأداء وجودة التعليم المستدامة

## اسماء المشرفين

أ.د. عبد اللطيف محمد عفيفي- أ.م. د. ياسر سيد البوى عبد اللطيف

## ملخص الرسالة

يهدف إلى التأكيد على إمكانية بناء الفكر الإبداعي للطالب الملتحق بقسم التصميم الداخلي والأثاث وذلك من خلال محددات الأداء ومحاور جودة التعليم المستدامة كان ذلك من خلال دراسة شملت المحاور التالية: بناء الفكر الإبداعي للمصمم الداخلي والتي تناولت ثلاث فصول هي ظاهرة الإبداع عند المصمم الداخلي والمظاهر المختلفة لتفسيرها وجوهر الذات الفنية عند المصمم الداخلي ثم المتغيرات المعاصرة وأثرها على تشكيل الفكر الإبداعي للمصمم الداخلي وقد اختتمت الدراسة بمشروع تطبيقي تناول تطوير قسم التصميم الداخلي الذكي والأثاث الذكي والأثاث ثم تلى ذلك نتائج البحث والتوصيات والمراجع العربية والأجنبية وملخصا الرسالة بالغتين العربية والإنجليزية.

## الدارس

مروة السيد محمد البسيونى

## عنوان الرسالة

مردود المعالجات البيئية للعمارة الإسلامية على التصميم الداخلى للمسكن المصرى المعاصر

## اسماء المشرفين

أ.م.د.محمد حسن امام-أ.م.د.أشرف حسين إبراهيم

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التوصل إلى محددات وصياغات من المعالجات البيئية فى العمارة الإسلامية وتطبيقها فى التصميم الداخلى للمسكن المصرى المعاصر:الباب الأول:فلسفة التصميم البيئى وتطوره فى العمارة الإسلامية ويحتوى هذا الباب على فصلين:الفصل الأول:فلسفة التصميم البيئى ومبادئه-الفصل الثانى:التصميم البيئى للعمارة الإسلامية،الباب الثانى:التصميم البيئى للمسكن الإسلامى:ويحتوى هذا الباب على فصلين:الفصل الأول:تحليل التصميم البيئى للمسكن الإسلامى،الفصل الثانى:الصياغة المعاصرة لمفردات المسكن الإسلامى بمضمونها البيئى،الباب الثالث:الجانب التطبيقى والنتائج والتوصيات:ويحتوى هذا الباب على فصلين:-الفصل الأول:تصميم داخلى لوحة سكنية فى مشروع اسكان المستقبل للشباب بالحق الإسلامى بمدينة العبور،الفصل الثانى:النتائج والتوصيات.قائمة المراجع:ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية.مما سبق يتضح أن الباحث اجتهد فى دراسة وتحليل نقاط البحث المختلفة خلال أبواب وفصول الرسالة.

## الدارس

شيرين يسرى كمال الزمر

## عنوان الرسالة

فلسفة الفكر الرياضى فى العمارة الإسلامية وتوظيفها فى التصميم الداخلى للمراكز الثقافية المعاصرة

## اسماء المشرفين

أ.د. سعيد حسن عبد الرحمن- أ.د. ديانا محمد كامل

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التأكيد على إبراز العلاقة الوطيدة بين علم الرياضيات والتصميم الداخلى الإسلامى تاريخياً وحديثاً واستنباط تلك العلاقات وتطبيقها: الباب الأول: المخطوطات التاريخية بين علوم الرياضيات والعمارة الإسلامية، الفصل الأول: النظريات الهندسية بداخل المخطوطات التاريخية وأثرها على إيجاد حلول للمشكلات التصميمية والتنفيذية، الفصل الثانى: الهندسة العقلية والحسية والتأسييس النظرى لمكونات الأشكال داخلى المخطوطات الإسلامية القديمة، الباب الثانى: الأبحاث والنظريات الحديثة فى العلوم وانعكاسها على التصميميات الزخرفية الإسلامية، الفصل الأول: التعريف ببعض المفاهيم الرياضية الهامة، الفصل الثانى: التبليطات الإسلامية الشبه دورية ذات التماثل الخماسى، الباب الثالث: تصميم الوحدة الزخرفية ذات الطابع الإسلامى اعتماداً على الأساليب الرياضية والفنية الحديثة وعلم البرمجيات، الفصل الأول: استنباط تصميميات لأشكال نجمية إسلامية جديدة تعتمد على نظريات رياضية وعلم البرمجيات، الفصل الثانى: استخدام اسلوب ايشير الفنى المرتبط بعلوم الرياضيات فى استحداث وانشاء تبليطات لأشكال إسلامية. مما سبق يتضح أن الباحث اجتهد فى دراسة وتحليل نقاط البحث المختلفة خلال أبواب وفصول الرسالة.

**الدارس**

سالى إسماعيل عراقى أبو الجود على

**عنوان الرسالة**

صياغة مفردات لغة هندسة التشكيل الحيوى فى تصميم الأثاث وأثرها على معدلات الأداء

الإنسانى

**اسماء المشرفين**

أ.د. عبد اللطيف محمد عفيفى- أ.د. أمل عبد الخالق عواد

**ملخص الرسالة**

يهتم البحث بمحاولة ضبط وتعديل اضطرابات النوم باعتبارها من أهم المشكلات التى تواجه الجنس البشرى وتهدد إترانه الحيوى وتأثر على جميع الوظائف الحيوية، وتتكون الرسالة من أربعة أبواب: الأول: دراسة اشكالية النوم واضطرابته وتأثيراته الحيوية، والثانى دراسمترى وعلاقته بعلموم الطاقة المختلفة، والثالث: مفردات هندسة التشكيل الحيوى وطاقة التشكيل، والرابع التطبيقات العملية ومناقشة التجربة وعمل إحصاء علمى لنتائج التجربة ثم النتائج والتوصيات، بالإضافة إلى المراجع وملخص الرسالة باللغة العربية والإنجليزية.

الدارس  
عبير صالح الإمام

عنوان الرسالة  
المنهج الفكري للبنائية في العملية التصميمية كأداة لتحليل  
الحيز الداخلى  
اسماء المشرفين

أ.د.نبيل محمود عبد العظيم-أ.د.علا على هاشم-أ.م.د.أمير صالح أحمد أمين

### ملخص الرسالة

يحمل هذا البحث عنوان "المنهج الفكري للبنائية في العملية التصميمية كأداة لتحليل الحيز الداخلى" ومن خلال هذا العنوان نتناول موضوع البحث دراسة المعايير والمفاهيم التي تقوم على البنائية ويمكن رصد هذا من خلال المحتوى العلمى للبحث والمكون من اربعة ابواب -من التسلسل الآتى: الباب الأول الفصل الأول:دراسة تاريخية"الباب الأول الفصل الثانى:التحليل الجمالى للنظم البنائية فى رواد البنائية الفنانين:الباب الأول الفصل الثالث:الاتجاهات التى تفرعت من البنائية :الباب الثانى الفصل الأول:التحليلات البنائية(المشتقات البنائية وعلاقتها بالطبيعة)الباب الثانى الفصل الثانى:الاشتقاق الدلالى لجماليات النظم البنائية للمديول فى الطبيعة:الباب الثانى الفصل الثالث:التصميم بالتوليد الذكى للأشكال:الباب الثالث الفصل الأول:دور الفكر المعاصر فى عملية التصميم الداخلى .الباب الثالث الفصل الثانى دور التقنية المعاصرة فى عملية التصميم الداخلى:الباب الثالث الفصل الثالث:تحقيق الأداء الفكرى فى العملية التصميمية البنائية:الباب الرابع:الدراسات التطبيقية:ثم النتائج والتوصيات والمراجع،بالإضافة إلى ملخص الرسالة باللغة العربية والإنجليزية.