

تتكون الرسالة من أربع أبواب هي (التطور الفكري والتاريخي لمفهوم العمارة المستدامة — المعايير التصميمية لمنهجية العمارة المستدامة — الأسس والمعايير التصميمية لمنظومة الغلاف الخارجي للموائم للبيئة المحيطة — التطبيقات العلمية للبحث) ولتحقيق أهداف البحث اشتملت الدراسات النظرية والعلمية والتطبيقية على عدة محاور رئيسية هي مفهوم الاستدامة وأسس وركائز نظم العمارة وصولاً للاستدامة ثم المحاور التي تدور حولها العمارة المستدامة من التفعيل الإيجابي لنظم كفاءة ترشيد الطاقة والمياه و الإضاءة الطبيعية والعلاقة بينهم وبين مواد البناء المستدام، وبعد ذلك الاعتبارات التصميمية لاستدامة الغلاف الخارجي للمبني وأهم ركائز إعادة تكسيته لرفع كفاءه اداءه ،وتنهي بالتطبيقات التي صممتها الدارسة اعتماداً علي تشكيلات جماليات الخط العربي في اعاده تكسيه الغلاف الخارجي للمبني.