

يهدف البحث إلى التأكيد على إمكانية التصميم بالطاقة الحيوية والأستفادة من الطاقات المتجددة في القرى السياحية

الباب الاول : "الطاقات المتجددة وعلاقتها بالعمارة السبئية".

تتمثل الدراسة حول أزمة الطاقة، والوضع الراهن التي تعاني منه البلاد بسبب تلك المشكلة، والهدف الأساسي لمحتوى هذا المحور هو التعرف على الطاقات المتجددة والنماذج التي تتخير من تلك الطاقات وخاصة في مصر.

الباب الثاني : "الطاقة الحيوية وعلاقتها بالتصميم الداخلي".

قد يتجه هذا الباب نحو طاقات تم ظهورها منذ القرن العشرين، ولها تأثير كبير علي التصميم الداخلي والأثاث وهي من أهم الطاقات التي لا بد علي المصمم، أن لا يغفل عنها في تصميم الحيز الفراغي ويجب أن يتعامل مع عناصرها حيث وجدها قد يؤثر بطريقة مباشرة وغير مباشرة علي شاغلي الفراغ.

الباب الثالث : " تحويل المبنى السياحي التقليدي لمبنى سياحي حيوي".

يمثل هذا الباب دراسة المباني الحيوية والتي ترتبط بالبيئة وتدعم هذا الاتجاه والمفهوم ويوضح مدى الاستفادة منه في التصميم الداخلي والأثاث.

الباب الرابع : "دراسة تحليلية وتطبيقية للقرى السياحية الحيوية".

يتناول هذا الباب دراسة تطبيقية وتحليلية حول المنشأة السياحية الحيوية المعتمدة معمارياً علي طاقات متجددة متوفرة في مصر كطاقة الرياح والطاقة الشمسية.

• النتائج والتوصيات .

• قائمة المراجع .

• ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية .

مما سبق يتضح أن الباحثه اجتهدت في دراسة وتحليل نقاط البحث المختلفة خلال أبواب وفصول الرسالة

وتوصى اللجنة بإجماع الآراء بمنح الباحثة / مريهان محمد يحيي محمود عبدالرحمن - درجة الماجستير

في الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الداخلي والأثاث