

"أسلوب تأليف المتتالية عند كل من باخ وشونبرج وهندميت" رسالة مقدمة من الباحث يقوم من خلالها بتحليل عينات من أعمال المؤلفين الثلاثة لقالب المتتالية ومقارنة أسلوب كل منهم في التأليف وشملت الرسالة أربعة فصول الأول من مبحثين أولهما مشكلة البحث ويشمل المقدمة ثم المشكلة، الأهداف، الأهمية، الأسئلة، الحدود والإجراءات، والمبحث الثاني الدراسات السابقة العربية والإنجليزية ثم الفصل الثاني ويشمل أربعة مباحث الأول تاريخ المتتالية والثاني يوهان سيباستيان باخ حياته وأعماله والثالث شونبرج حياته وأعماله والرابع هندميت حياته وأعماله ثم الفصل الثالث ويتضمن الدراسة التحليلية وفيه تحليل عينات البحث وهي المتتالية الفرنسية الثانية والمتتالية الإنجليزية الثالثة لباخ ثم متتالية شونبرج مصنف ٢٥ ومتتالية هندميت مصنف ٢٦، ثم الفصل الرابع ويشمل نتائج البحث وتوصياته وقائمة المراجع العربية والأجنبية وملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.