

يتكون البحث من أربعة فصول الفصل الأول : المبحث الأول ويشمل المقدمة ، مشكلة البحث ، هدف البحث ، أهمية البحث ، حدود البحث ، إجراءات البحث . المبحث الثاني : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . الفصل الثاني ويشمل المفاهيم النظرية للبحث المبحث الأول الموسيقيون والشعراء والمغنون المتجولون في العصور الوسطى ، أنواع الطبقات البشرية والمبحث الثاني الحياة الفنية لفردي والمبحث الثالث الحياة الفنية لماريا كالاس أما الفصل الثالث الدراسة التحليلية للنماذج الموسيقية الغنائية المختارة لصوت السوبرانو في أوبرا التروقاتوري لفردي والتي أدتها ماريا كالاس أما الفصل الرابع ويشتمل على نتائج البحث ، التوصيات المقترحة ، مصادر البحث : المراجع العربية، المراجع الأجنبية، الرسائل العلمية ثم ملخص البحث باللغة العربية مستخلص البحث باللغة العربية والإنجليزية