

تتكون الرسالة من أربعة فصول حيث يحتوى الفصل الأول على مبحثين، المبحث الأول تحديد المشكلة ويشمل مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وأسئلته وحدوده ومنهجه وعينته وأدواته ومصطلحاته، ثم المبحث الثانى ويشمل الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث. ثم الفصل الثانى والذى يحتوى على مبحثين، المبحث الأول ويشمل حياة نصير شمة وعلاقة موسيقاه بمختلف الفنون الأخرى، ثم المبحث الثانى ويشمل المدرسة المصرية والمدرسة العراقية فى العزف على آلة العود ، ثم يلى ذلك الفصل الثالث وهو يحتوى على الدراسة التحليلية ثم تنتهى الرسالة بالفصل الرابع والذى يشتمل على الإجابة على أسئلة البحث ونتائجه والتوصيات المقترحة ثم قائمة المراجع تليها ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية .