

يهدف هذا البحث التعرف على سمات وخصائص العصر الكلاسيكى والتعرف على سمات وخصائص أسلوب كارل شتاميتز فى التأليف لكونشيرتو الفيولينه المنفرد فى العصر الكلاسيكى ، والتعرف التقنيات العزفية التى تحتوى عليها الحركة الأولى لكونشيرتو كارل شتاميتز فى مقام سى b الكبير ، كما ألف شتاميتز العديد من كونشيرتات الفيولينه التى تحتوى على مهارات تقنية متنوعة ، وأساليب أداء متطورة تفيد دارس آلة الفيولينه ، ويمكن لدارس مرحلة البكالوريوس بكلية التربية الموسيقية الاستفادة من هذا البحث ، التعرف على سمات وخصائص العصر الكلاسيكى ، التعرف على سمات وخصائص أسلوب كارل شتاميتز فى التأليف ، التعرف على التقنيات العزفية التى تحتوى عليها الحركة الأولى لكونشيرتو كارل شتاميتز .