

تتكون الرسالة من أربعة فصول حيث يحتوى الفصل الأول على مبحثين، المبحث الأول تحديد المشكلة ويشمل مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وأسئلته وحدوده وإجراءاته ومنهجه وعينته وأدواته ومصطلحاته، ثم المبحث الثانى ويشمل الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث والتي تنقسم إلى دراسات خاصة بآلة العود وأخرى خاصة بمؤلفاته ثم الفصل الثانى والذي يحتوى على السيرة الذاتية للفنان سالم عبد الكريم ومحاولاته في تطوير مكانة آلة العود ، ثم جدول بأعماله وتصنيفها، وكذلك القوالب الآلية التي استخدمت في عينة البحث والتي تنقسم إلى قوالب عربية وغربية وقوالب من ابتكار سالم عبدالكريم ، ثم يلي ذلك الفصل الثالث و يحتوى على الدراسة التحليلية للعينة ثم تنتهي الرسالة بالفصل الرابع والذي يشتمل على الإجابة على أسئلة البحث ونتائج البحث ومناقشتها والتوصيات المقترحة ثم قائمة المراجع يليها ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية .