

يشتمل البحث على خمسة فصول، الفصل الأول: يتكون من تحديد مشكلة البحث، الفصل الثاني: الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، الفصل الثالث: يتكون من الموسيقى الروسية في القرن التاسع عشر، وأهم مؤلفي المدرسة القومية الروسية، وحياء بلاكيريف وأسلوبه وتأثيره في تاريخ الموسيقى الروسية، وطريقة تدريسه وأعماله، كما يشتمل على عناصر وأنواع المازوركا، الفصل الرابع: يشمل الدراسة المسحية الوصفية لمازوركات بلاكيريف رقم ١، ٢، ٣، ٧ والتحليل العزفي وتحديد التقنيات العزفية وتقديم الإرشادات والتدريبات اللازمة لتذليل صعوبات الأداء، الفصل الخامس: قامت الباحثة بالإجابة على أسئلة البحث واختتم البحث بتوصيات الباحثة، والمراجع العربية والأجنبية، وملخص ومستخلص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.