

هناك بعض الطرق التقليدية التي تستخدم في تدريس بعض بنود الإرتجال الموسيقي التعليمي التي تسبب لبعض الطلبة عدم الطلاقة في إبتكاراتهم للإرتجال الموسيقية بسهولة ويسر مما أثار الباحثة لإبتكار وسيلة مبتكرة لكي تنمي المرونة والطلاقة وسرعة الإستجابة لدى طلاب كلية التربية الموسيقية ألا وهي " السلام الخفية " التي تظهر أثناء عزف المارش الهارموني ثم يستخدمها الطالب أيضا في بعض البنود " فيردى، وضع الإستعداد، صيغة الأمر، كورال باخ" ويبدأ الطالب في عمل تنويعات كثيرة مما تبعث فيه القدرة علي خلق أفكار لحنية جديدة فوق هارمونيات وأدائها بسهولة ويسر لذلك فإن الإرتجال الهارموني يحتاج لدراسة مستمرة للقدرة علي إتقانه بشكل سهل ومميز ومنظم بدون أخطاء وخلق أفكار جديدة تسهل العزف .