

بعد انا وجد الباحث مشكلة في التدوين الحالى للضروب وأفتقاده للروح الفنية اقترح الباحث  
باسلوب جديد لتدوين الضروب العربية المصرية بالحليات والزخارف مستخدما بعض  
العلامات والرموز الدالة على الأصوات الناتجة من آلة الرق ووضعتها فى طريقة تدوين  
جديدة من ابتكار الباحث. فى رسالة تتحدث عن مشكلات البحث واهدافه واسألتها ثم الدراسات  
السابقة المرتبطة بموضوع الرسالة ثم نبزه مختصرة عن التدوين الإيقاعى ثم تاريخ التدوين ثم  
نبزه عن الآلات الإيقاعية ثم آلة الرق ومقاييسها وتصنعها ثم اشهر العازفين ثم الأسلوب  
المقترح من قبل الباحث ثم نتائج البحث ثم النتائج والتوصيات ثم المراجع والبحوث العربية ثم  
ملخصين باللغة العربية والإنجليزية .