

تتكون الرسالة من أربعة فصول حيث يحتوى الفصل الأول على مبحثين، المبحث الأول تحديد المشكلة ويشمل مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وأسئلته وحدوده ومنهجه وعينته وأدواته ومصطلحاته، ثم المبحث الثانى ويشمل الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ثم الفصل الثانى والذى يحتوى على السيرة الذاتية للملحن محمد قابيل، ثم جدول بنماذج من أعماله وتصنيفها، بعدها تناولت الباحثة الخصائص المميزة للأغنية المصرية في الربع الأخير من القرن العشرين، وكذلك القوالب الآلية والغنائية التي استخدمت في عينة البحث، ثم يلى ذلك الفصل الثالث وهو يحتوى على الدراسة التحليلية ثم تنتهى الرسالة بالفصل الرابع والذى يشتمل على الإجابة على أسئلة البحث ونتائج البحث والتوصيات المقترحة ثم قائمة المراجع تليها ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية .