

تتكون الرسالة من: الفصل الأول (الإطار المنهجي للبحث)، ويحتوي مبحثين الأول يبدأ بعرض مشكلة البحث وكذلك هدف البحث، وأهمية البحث وأسئلة البحث وحدوده ومنهج البحث وأدوات البحث وعيناته والتعريف بالمصطلحات الواردة فيه، المبحث الثاني أحتوى على الدراسات السابقة. الفصل الثاني (المقام العراقي مكوناته وتدوينه)، تكون من ثلاثة مباحث جاء في الاول منها (الجدور التاريخية للغناء والموسيقى في العراق) والمبحث الثاني (المقام العراقي التعريف النشأة التطور) وفي المبحث الثالث (المكونات الأوزان الشعر)، الفصل الثالث (الأداء في المقام العراقي)، الفصل الرابع (الاطار التطبيقي للبحث) الفصل الخامس (النتائج والتوصيات) تليها قائمة بالمراجع والملخص والمستخلص باللغة العربية واللغة الانكليزية.