

خلال إستبيان أعدته الباحثة وقامت بتوزيعه على معلمى التربية الموسيقية بالمدار الكليات الموسيقية ) ، وكذلك إجراء لقاءات مع بعض القائمين على العملية أوضحت نتائج الاستبيان وجود قصور وضعف فى تدريس بعض العناصر الهامة فى مادة التربية الموسيقية وقد حصرتها الباحثة فى ( الصولفيج اللحنى وأساسيات الموسيقى ، الصولفيج الإيقاعى والتقطيع العروضى ، المصاحبة الهارمونية للأناشيد والأغانى المدرسية ، العزف على الآلات الموسيقية ) على الرغم من تناول العديد من الدراسات والبحوث دور الحاسب الآلى فى الموسيقى للمراحل العمرية المختلفة ، لذا فكرت الباحثة فى تصميم برنامج قائم على التعلم الذاتى باستخدام الحاسب الآلى لتنمية قدرات معلمى التربية الموسيقية فى مجالات الموسيقى المختلفة. ويمكن صياغة المشكلة فى التساؤلات الآتية:

١. ما هى القدرات الواجب تنميتها لمعلم التربية الموسيقية ؟
٢. ما التصور المقترح للبرنامج التدريبى الذى يستخدم الحاسب الآلى لتنمية قدرات معلمى التربية الموسيقية ؟
٣. ما مدى فاعلية البرنامج التدريبى فى تنمية قدرات معلمى التربية الموسيقية ؟

#### أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى تنمية قدرات معلمى التربية الموسيقية فى مجالات الموسيقى المختلفة وينبثق من هذا الهدف أهداف فرعية :

١. تنمية قدرات معلمى التربية الموسيقية فى الجانب الإيقاعى والتقطيع العروضى الموسيقى.
٢. تنمية قدرات معلمى التربية الموسيقية فى الجانب اللحنى وأساسيات الموسيقى.
٣. تنمية قدرات معلمى التربية الموسيقية فى المصاحبة الهارمونية للأناشيد والأغانى المدرسية.
٤. تنمية قدرات معلمى التربية الموسيقية فى العزف على آلات موسيقية تريبوية.