

واشتملت هذه الدراسة على أربعة فصول تناولتها الباحثة كما يلي: الفصل الأول : مشكلة البحث ويشتمل على : المبحث الأول : ويتضمن:(مقدمة البحث- مشكلة البحث- أهداف البحث - أهمية البحث - تساؤلات البحث - حدود البحث - إجراءات البحث "منهج البحث-عينة البحث-أدوات البحث"-مصطلحات البحث) المبحث الثاني : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث الفصل الثاني : المفاهيم النظرية للبحث ويتضمن: المبحث الأول : ويحتوي على : أولاً : فن الجروتسك ثانياً : فن "الجروتسك" في الموسيقى. ثالثاً : أهم السمات المميزة لفن "الجروتسك" ومدى ارتباطها بالموسيقى المبحث الثاني : ويشتمل على السيرة الذاتية لحياة المؤلفين. الفصل الثالث : الدراسة التحليلية العرفية والإطار التطبيقي الفصل الرابع : ويشمل نتائج البحث وتفسيرها - التوصيات - مصادر البحث- ملخص البحث باللغة العربية وباللغة الإنجليزية.