

الرسالة تناولت الموسيقى الشعبية العمانية وتاريخها واستعراض لأهم الآلات الموسيقية الشعبية مع استعراض لأهم الرقصات المستخدمة مع مظاهر وأشكال استخدامها واستعراض دور المرأة العمانية في الحياة الموسيقية العمانية مع تحليل لنماذج من الموسيقى الشعبية العمانية بين الأصالة والتطور وتعريف الوصول إلى مدى الاستفادة من الموسيقى الشعبية العمانية في الحياة الموسيقية المعاصرة وترسيخها لدى الشباب الموسيقى العمانى لإثراء الحياة الموسيقية العمانية . استطاعت الدارسة الاستفادة من العناصر والقوالب الموسيقية المختلفة فى الموسيقى الشعبية العمانية بحيث يمكن الاستفادة من هذه الفنون فى الصولفيج - العروض الشعرى والموسيقى - الغناء العربى - التحليل الموسيقى - التأليف والتلحين.