

تقع الرسالة في أربع فصول مقسمة كالتالي الفصل الأول : وينقسم إلى مبحثين ، المبحث الأول يتناول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وأسئلته وحدوده وإجراءات البحث ومصطلحاته ، والمبحث الثاني يتناول دراسات سابقة مرتبطة بموضوع البحث ومجموعها إحدى عشر دراسة .

الفصل الثاني : الإطار النظري وينقسم إلى مبحثين يتناول المبحث الأول مفهوم الأوركسترا ومراحل تطوره وتطور دور الفلوت في الأوركسترا والتوزيع الأوركسترالي وتطوره والمبحث الثاني يتناول حياة كل من باخ وهايدن وموتسارت وبتهوفن ومندلسون وأعمال كل منهم ، الفصل الثالث : الإطار التطبيقي ويتناول هذا الفصل بالدراسة والتحليل الأدائي سبعة عينات لأعمال أوركسترا لية ، تظهر دور آلة الفلوت المنفردة .

الفصل الرابع : اشتمل على نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات المقترحة وقائمة المراجع وملخص البحث .