

عنوان البحث:

تمارين مستوحاه من خاثة الهان كفى قالب الدور لتدريب الصوت الغنائى العربى

يتكون البحث من أربعة فصول :

الفصل الأول :

المقدمة - مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - أسئلة البحث - اجراءات البحث -
مهنج البحث - عينة البحث - أدوات البحث - حدود البحث - مصطلحات البحث - الدراسات
السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثانى :

المبحث الأول :المهارات الصوتية اللازمة للغناء .

المبحث الثانى : مراحل تطور قالب الدور

المبحث الثالث : اهم رواد التلحين لقالب الدور

الفصل الثالث :

دراسة تحليلية للعينة المنتقاه لبعض الادوار الغنائية المستوحاه منها التدريبات

الفصل الرابع :

- نتائج البحث وتفسيرها

- نتائج عامة .