

يتناول هذا البحث استخدام الرقص النقري ليكون وسيلة لتنمية قدرات الطالب الإبتكارية والأدائية في التعبير الحركي. وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة وتم وضع برنامج تدريبي مقترح وتطبيقه علي عينة البحث المختارة للوصول إلي نتائج البحث وتحليلها. ويتكون هذا البحث من خمسة فصول كالتالي: الفصل الأول يحتوي علي (المقدمة - مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - فروض البحث - مصطلحات البحث)، الفصل الثاني يحتوي علي الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، الفصل الثالث وهو الإطار النظري ويحتوي علي ثلاثة مباحث وهم بالترتيب الحركة والإيقاع - التعبير الحركي - الرقص النقري، الفصل الرابع ويتناول الدراسة الميدانية، والفصل الخامس يحتوي علي نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والمقترحات - قائمة المراجع - ملخص البحث باللغة العربية والأجنبية.