

المقدمة

تناول البحث في الفصل الأول موضوع وصف الدراسة من حدودها وسماها وحدها ~~وخطها~~

وفي الفصل الثاني تناول مفهوم الإيقاع وصوره وأنواعه وظهور الإيقاع وأشهر النغمات الإيقاعية

وتسكولوجية الإيقاع ومجالاتها والفصل الثالث تناول قسم أشكال الإيقاع وقوانينه البصرية

وفي الفصل الرابع تناول مفهوم الكون والحركة، وفي الفصل الخامس تناول الإيقاع في

النص الساكن والساكن يدرس الإيقاع المتغير في النص المتحرك والساكن يدرس

الإيقاع بتكرار الكلمة المنحوتة وفي الفصل Page 1 of 2 الثامن يشرح نماذج أبحاث الباحث بالشرح والتفصيل