

الفصل الأول : مدخل تاريخي يعرض تطور تصهمم غلاف الكتاب من القرن العشرين

الفصل الثاني : جهد كتابي لاستخرجات العقل الضن لمصهممى الغلاف الأرنك

الفصل الثالث : توظيف لونية لفضة للعن الفن فى تصهمم غلاف الكتاب

الفصل الرابع : تحليل عينات اليرى وجرية الياهممة

كما يتضمن اليرى الابهول المرموية للمنتج العلمى لليرى العلمى مع مقدمة وحاشية