

الفصل الأول: يتناول اهم الفوائد التي اعاد صياغتها الضانوم السابقه على بيلا و

الفصل الثاني: يتناول تاريخ صياغة بيلا و مميزات و مزاياه - الفوائد التي احدثها التطور

الفصل الثالث: يتناول صير القيم التي استحدثها بيلا و من استعملها في الأعمال
التي كانت ممكنة.

الفصل الرابع: يتناول تفاعل بيلا و مع أعمال المصممين المعاصرين له

الفصل الخامس: يتناول إعادة صياغة الفن المعاصر - الفصل السادس: جريب البامد نزاراً طبقاً