

الفصل الأول: يتناول المصطلحات الحديثة التي ارتبطت بمفهوم البعد التقني ثم يتناول الباحث أثر على الاتجاهات الفنية المطبق

الفصل الثاني: يتناول أثر البعد التقني على اتجاهات فن الحفر والطباعة في القرن العشرين

الفصل الثالث: يتناول دراسة تحليلية مقارنة لبعض أعمال الفنانين العالميين والمصريين

الفصل الرابع: ويتناول بالسرعة تجربة الباحث الذاتية وتحليل لبعض أعمالها الفنية