

**مشكلة البحث:** البحث هو محاولة للتعرف على العلاقة بين كثافة التدريبات المهارية المقدمة بشكل يومي للناشئ ومستوى الإنجاز الرقمي للناشئين في المرحلة العمرية ١٥-١٤ سنة حيث يعكس المستوى الرقمي في هذه المرحلة العامل الأول لتحسين الأداء المهاري للناشئ على عكس المستوى الرقمي للأعین النخبة الذي يكون نتاجاً عن تداخل متغيرات متعددة منها الخصائص الأنثروبومترية والبدنية والنفسية والأحجام التربوية التي يتعرض لها اللاعبين الكبار، لذلك فالمستوى الرقمي للناشئ يعتمد بشكل رئيسي على تميزه بمستوى أداء فني عالي أكثر من اعتماده على الخصائص البدنية والأنتروبومترية. كما أن هذا البحث يجيب عن التساؤل الذي يشغل العديد من المدربين حول مدى فاعلية زيادة أحجام التدريب المهاري على المستوى الرقمي للناشئين في رمي المطرقة،

**أهداف البحث:** يهدف البحث إلى: تقييم معدلات التدريبات المهارية وتأثيرها على مستوى الإنجاز الرقمي للناشئ المطرقة وذلك

من خلال ما يلي:

- ١- عمل مقارنة بين أداء التدريبات المهارية ذات الكثافة المنخفضة وبين التدريبات المهارية ذات الكثافة العالية على مستوى الأداء المهاري للناشئ رمي المطرقة.
- ٢- عمل مقارنة بين أداء التدريبات المهارية ذات الكثافة المنخفضة وبين التدريبات المهارية ذات الكثافة العالية على مستوى الإنجاز الرقمي للناشئ رمي المطرقة.

**الاستنتاجات:** كما وضع عدد

قام الباحث بوضع النتائج التي توصل إليها في صورة عدة استنتاجات تحقق الأهداف التي سعي البحث إلى تحقيقها، كما وضعت عدد من التوصيات بناء على الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث.

- ١- أهمية استخدام المدرب لنظام التدريب المهاري المخفف وعدم المبالغة في تقديم أعباء مهارية بشكل يومي.
- ٢- عدم البدء المبكر في تقديم تدريبات مهارية مكثفة أو معقدة للناشئين الصغار لعدم جودي هذا النظام.
- ٣- أداء الناشئ لثلاث أو أربعة وحدات تدريب أسبوعياً أفضل من التدريب اليومي لإتاحة الفرصة لعمليات الاستشفاء ان تتم.
- ٤- أداء الناشئين لرياضات أخرى غير العاب القوى لاكتساب قدرات ومهارات أخرى منها لتدعم إلقاء الأداء الحركي.
- ٥- عدم اللجوء للتخصص المبكر قبل ١٥ سنة والتركيز قبل هذا السن على التأسيس الشامل لخصائص التكوين.