

ينقسم البحث إلى خمسة أبواب . يبدأ بمدخل تاريخي و تعريف لطراز الأرت نوفو و أهم صفاته و السمات الأساسية لديه، ثم يتطرق في الباب الثاني لعناصر العرض المسرحي المختلفة و بيان أثر الأرت نوفو عليها من: كتابة،ديكور،أزياء،إكسسوارات،إضاءة و ملصقات دعائية. مع أخذ بعض النماذج من الفنانين لتوضيح الأثر الفني الذي تركوه من تطور أو إختلاف على تلك العناصر. و في الباب الثالث أخذ عدة نماذج من مصممي الأرت نوفو المسرحيين و عرض أسلوبهم المميز و نماذج من أهم أعمالهم. و الباب الرابع يعرض نماذج مختلفة من الفنانة اللاتي ساهمن في صعود تيار الأرت نوفو. أما الباب الأخير فيعرض نماذج من الأعمال الحديثة المتأثرة بتيار الأرت نوفو.