

الباب الأول / تعريف علم الرسوم المتحركة وبدأت
العقل الأول = علم الرسوم المتحركة - الفصل الثاني = الرسوم المتحركة الدلالية
العقل الثالث = الرسوم المتحركة الكوبلاجية - الفصل الرابع = الرسوم المتحركة الأمريكية

الباب الثاني / تطور الرسوم المتحركة بمصر
العقل الأول = نشأة الرسوم المتحركة بمصر - الفصل الثاني = جيل الرواد بمصر - العقل الثالث = جيل
تابع ثورة 1952 - العقل الرابع = جيل الثمانينات = في مصر - الفصل الخامس = جيل ما بعد 2011 إلى عام 2011
ومصر

الباب الثالث / الهوية في الرسوم المتحركة المصرية
العقل الأول = مقومات الهوية المصرية العربية

العقل الثالث = الهوية المصرية في الرسوم المتحركة