

الفصل الاول .: تطرقت فيه الباحثة الى دراسة الفنون الرقمية مفهومها وأنواعها واهم الصيغ الرقمية لحفظ الملفات والتصميمات الرقمية واهم التقنيات الحديثة المستخدمة لانتاج الفنون الرقمية ، ثم تطرقت الباحثة لدراسة تصميم الصحف والمجلات وأهم أساليب واسس التصميم المستخدمة في تصميم الصحف والمجلات واهم العوامل التي تتحكم فيها ، ثم تطرقت الباحثة لدراسة النشر الالكتروني وتأثيره في مستوى واسلوب العمل داخل الصحيفة والمجلة وتأثيره كنشر الالكتروني سواء كان على الانترنت او على الاقراص المدمجة ، كما تطرقت الباحثة الى دراسة أهم مدارس تصميم الصفحة الاولى للصحف والمجلات ومنها ( المدرسة التقليدية والمدرسة المعتدلة والمدرسة الحديثة ) . واخيرا تطرقت الباحثة في نهاية الفصل الاول الى دراسة اهم الاتجاهات الحديثة في اخراج الصفحة الاولى.

اما الفصل الثاني فقد خصصته لدراسة الصحف من حيث النشأة والمفهوم والاهداف والانواع ، ومزايا وعيوب الصحف كوسيلة اعلانية وتطورها عن طريق الانترنت ، والصحافة الالكترونية كمظهر من مظاهر تطور الصحف المطبوعة ، ثم تطرقت الباحثة الى دراسة المجلات المطبوعة من حيث النشأة والمفهوم ووظائفها وانواعها ومميزات وعيوب المجلات كوسيلة اعلانية ، ثم تطرقت الباحثة الى دراسة المجلة الالكترونية من حيث النشأة والمفهوم وانواعها