

ملخص الأبواب أو الفصول بالبحث

تناول الفصل الأول مرجعيات فن التصوير العراقي .

تناول الفصل الثاني حقبة الستينيات والسبعينيات (حقبة التبريد والجماعات الفنية)

تناول الفصل الثالث حقبة الحرب (١٩٨٠ - ٢٠٠٢)

تناول الفصل الرابع الفترة العراقية ما بعد الحرب (2003) .

تناول الفصل الخامس تجربة الباحث