

تعالج الدراسة موضوعا فرضته التطورات السريعة والمتلاحقة في مجال التكنولوجيا الرقمية وتأثيرها على حقوق الملكية الفكرية من خلال فرعيها الرئيسيين: الملكية الصناعية ، والملكية الفنية والأدبية.

بتناول موضوع الملكية الصناعية من خلال ما أوجدته التكنولوجيا الرقمية من مشكلات قانونية في خصوص مجالي العلامات التجارية وبراءات الاختراع.

بخصوص العلامات التجارية، تناولت الدراسة ما أوجدته التكنولوجيا الرقمية من مشكلات قانونية من نوع جديد تتصل باستعمال العلامة التجارية ، و الاعتداء عليها باستخدام التقنيات التكنولوجية المختلفة على شبكة الانترنت.

أما في خصوص براءات الاختراع، فقد عالجت الدراسة مدى امكانية منح البرمجيات براءة اختراع، وإلى أي مدى يمكن منح الاختراعات التي تعتمد بشكل كلي أو جزئى على برامج الكمبيوتر براءة اختراع.

تلى ذلك تناول موضوع الملكية الفنية و الأدبية من خلال ما أوجدته التكنولوجيا الرقمية من مشكلات قانونية في خصوص المصنفات الرقمية و من أهمها في هذا الخصوص البرمجيات وقواعد البيانات والأثر السلبي لرفع المشرع لمستويات حماية المصنفات الرقمية بما يتعدى ما قرره الاتفاقيات الدولية.

تتناول الدراسة تحليل و استقراء النصوص القانونية و الاحكام القضائية الخاصة بالمشكلات المتعلقة بالتكنولوجيا الرقمية و الملكية الفكرية في كل من النظام الانجلوامريكى و النظام اللاتيني في محاولة لإيجاد حلول قانونية لهذه المشكلات في ضوء النصوص و النظريات التقليدية المستقرة لتتلاءم و طبيعة التكنولوجيا الرقمية و ما نجم عنها من مشكلات.