

وقد عاجلت الدراسة البحث في ثلاثة أبواب كما يلي :

الباب الأول : تراث العصر المملوكى فى مصر

الفصل الأول : فنون العصر المملوكى

الفصل الثانى : عناصر العمارة الداخلية للعصر المملوكى

الفصل الثالث : القيم الوظيفية والجمالية للعمارة الداخلية فى العصر المملوكى

الباب الثانى : العمارة الداخلية للمطاعم والمقاهى

الفصل الأول : عناصر العمارة الداخلية لمطاعم ومقاهى الفنادق

الفصل الثانى : عناصر العمارة الداخلية للمطاعم والمقاهى المتخصصة

الباب الثالث : الاعتبارات التصميمية الواجب مراعاتها عند تأييد المطاعم والمقاهى

الفصل الأول : العلاقة التبادلية بين عدد مرئادى المطعم وطرق التأييد والحركة داخله

الفصل الثانى : دراسة الخامات المستخدمة فى عناصر العمارة الداخلية

الفصل الثالث : استخدامات التقنيات الحديثة وعلاقتها بالغرض الوظيفى

لعناصر العمارة الداخلية

وفى عرض النتائج والتوصيات أكدت الباحثة على الاستفادة من القيم الوظيفية والجمالية لعمارة

العصر المملوكى لما تحمله من فكر يلى احتياجات الإنسان ومعطيات البيئة المحيطة . واوصت الدراسة

بضرورة التمسك بمفهوم الهوية الوطنية والجذور الاصلية للفن الاسلامى لكى تحقق نموذج جيد

للتصميم مساير للوقت المعاصر

والدراسة البحثية جيدة وهى إضافة علمية تتميز بالتحليل والرسومات الهندسية والصور

والأشكال التوضيحية

وعليه فانى أوصى بمنح الدراسة / شيرى فوزى موسى درجة الماجستير فى الفنون الجميلة

(تخصص ديكور - عمارة داخلية) .