

هدف الرسالة : احياء التراث الاسلامى والوصول الى الاسس العلمية والهندسية التى بنى عليها المصمم تصميماته والعمل على صياغتها بشكل معاصر من اجل تحقيق الهوية المصرية المرتبطة بالتراث .

محتوى الرسالة : انطلق البحث من تسليط الضوء على تراث العصر المملوكى وما احتوته عمارته من عناصر للعمارة الداخلية يمكن الاستفادة منها فى اتخاذ تصميم جيد يجمع الطابع الاسلامى للمطاعم والمقاهى السياحية وقامت منهجية البحث على المنهج التاريخى والمنهج الاستقرائى والمنهج التحليلى الوصفى من خلال الدراسة الميدانية وتحليل نماذج من العمارة الداخلية لبعض عمائر العصر المملوكى وبعض المطاعم والمقاهى السياحية . ثم استخلصت الدراسة النتائج وتقدمت بالعديد من التوصيات