

الفصل الاول :- الشكل الانساني من اعمال الزجاج ما قبل التدريب

الفصل الثاني :- المعالجات الخطية للشكل الانساني من اعمال الزجاج منذ ١٩٥٠ حتى ٢٠١٧

الفصل الثالث :- الرشي الفنية (مهورى) الزجاج من تناول الشكل الانساني منذ ١٩٥٠ حتى ٢٠١٧

الفصل الرابع :- التجربة الفنية للباحث