

البحث له أهمية في مجال العمارة الداخلية من خلال أسس ومعايير تصميمية والركيزة الأساسية لاهتمام الكثير من المهتمون والباحثين في العمارة الداخلية كما ان الباحثة اعتمدت علي المنهج التحليلي والتطبيقي ، وتناولت البحث من خلال ثلاث ابواب ، الباب الاول : أنماط الحراك الاجتماعي في مصر في الفترة من ١٩٥٢ إلى ٢٠١٢ وهودراسة للعمارة الداخلية والسياحية ونشأتها وعناصر واسس التصميم فيهما وهذا من خلال فصلين : الفصل الاول : التحولات الاجتماعية دراسة وتحليل أهم آليات الحراك الاجتماعي التي تعرضت لها الحياة الاجتماعية المصرية وهي ثورة يوليو ١٩٥٢ الفصل الثاني : الخريطة الطبقيّة للمجتمع المصري : تسليط الضوء بشكل خاص على الطبقة الوسطى المصرية بصفتها الطبقة الاجتماعية التي تنتمي اليها منطقة الدراسة الفصل الثالث : أنماط المسكن المصري يتعرض هذا الفصل لأنماط الاسكان في مصر، والعلاقة الاجتماعية والاقتصادية بين هذه الأنماط والطبقات الاجتماعية التي تسكنه.

الباب الثاني بعنوان : مقارنة بين العمارة الداخلية لمسكن الطبقة الوسطى قديما وحديثا في مصر تناولت فيه الباحثة الدراسة من خلال ثلاث فصول : الاول تطور المدينة المصرية وفيه القاء الضوء على مراحل تطور المدينة المصرية من خلال دراسة تطور المساكن بشكل عام في مدينة القاهرة