تمثلت مشكلة البحث في ضعف اهتمام المناهج والبرامج التربوية الخاصة بطفل الروضة بتنمية مهارات التعلم اللازمة فى القرن الحادى والعشرين ، كذلك ضعف الاهتمام بالقصة فى البرنامج اليومى لأطفال الروضة ؛ مما يؤكد الحاجة إلى التنويع فى انماط القصة وأساليب عرضها لتكون اسلوبا فعالا فى تنمية مهارات التعلم اللازمة لأطفال الروضة فى القرن الحادى والعشرين.

وهدف البحث إلى بناء قائمة بمهارات التعلم الأساسية اللازمة لأطفال الروضة فى القرن الحادى والعشرين . واعداد مجموعة متنوعة من الأنشطة القصصية وقياس أثر التفاعل بين تنويع أنماط القصة واساليب عرضها فى تنمية مهارات التعلم اللازمة لأطفال الروضة.

واستخدمت الباحثة كل من المنهج الوصفى والمنهج شبه التجريبى فى معالجة متغيرات البحث . تم تجريب المواقف على عينة عشوائية قوامها (ستون) طفلاً وطفلة من أطفال المستوى الثاني بمرحلة رياض الأطفال ممن تتراوح أعمارهم بين 5 – 6 سنوات والتى مثلت مجموعات البحث التجريبية الأربع بمعدل (خمسة عشر) طفلاً وطفلة لكل مجموعة.

وتوصلت الباحثة إلى النتائج التالية : (١) " وجدت فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات أطفال لمجموعات التجريبية الأربع في التطبيق البعدى لبطاقة ملاحظة مهارات القرن الحادى والعشرين يرجع إلى اختلاف أساليب عرض القصة (الحكى – الكمبيوتر)" . (٢) وجدت فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات أطفال لمجموعات التجريبية الأربع في التطبيق البعدى لبطاقة ملاحظة مهارات القرن الحادى والعشرين يرجع إلى اختلاف نمط القصة (واقعى – خيالى) .(٣) وجدت فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات أطفال المجموعات التجريبية الأربعة في التطبيق البعدى لبطاقة ملاحظة مهارات القرن الحادى والعشرين ترجع إلى التفاعل بين نمط القصة (واقعى – خيالى) وأساليب عرضها (الحكى – الكمبيوتر) "كما أثبتت النتائج أن " للمتغيرين المستقلين (أنماط القصة واساليب عرضها)حجم تأثير كبير علي المتغير التابع (مهارات التعلم اللازمة لأطفال الروضة فى القرن ٢١)" .

أنماط القصة واساليب عرض القصة.