

الميادين الكبرى من اهم المعالم البصرية والوظيفية للمدينة، فهي تعكس خصائص المدينة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضارية، وتشتهر معظم المدن العالمية بالميادين الكبرى المميزة بها.

وفى اواخر عام ٢٠١٠م وحتى الان ظهرت فى كثير من الدول العربية مايسمى بثورات الربيع العربى بل وظهرت عدة ثورات بالدول الغربية ايضا، ارتبطت كل هذه الثورات بالميادين العامة خاصة الميادين الكبرى لتستوعب اعداد الثوار وايضا لتكون نقطة جذب اعلامية، وفى مصر تحديدا ارتبطت الثورات الحديثة بميادين كبرى هامة مثل (التحرير بالقاهرة- والقائد ابراهيم بمحطة الرمل بالاسكندرية). مما ترتب على ذلك ضرورة اتجاه الدولة لتنمية وتطوير وتفعيل الدور الهام لهذه الميادين، ولا بد الا يكثر التطوير على تنظيم المرور؛ بل لابد من وضع منهجية جيدة ذات معايير متطورة للوصول بهذه الميادين للتنسيق الذى تستحقه بما يتناسب مع البعد الاجتماعى والثقافى والسياسى الذى اكتسبته.

ويهدف البحث الى:

١. التعريف بالميادين الكبرى (اهميتها - العناصر المكونه لها - تصنيفتها - المتغيرات التى تؤثر فى تشكيلها خاصة الاحداث الثورية)
٢. استخلاص اهم المعايير التصميمية لبعض الميادين العالمية التى ارتبطت بثورات.
٣. الوصول الى منهجية متطورة لتصميم الميادين الكبرى بمصر بما يتناسب مع التغير الكامل الذى طرأ عليها.