

الاساتذة المتفرغين والغير متفرغين بكلية

التربية الموسيقية

١٩٣٠-٠١-٠١	١٩٩٠-٠٨-٠١	الموسيقى العربية	استاذ متفرغ	ايزيس فتح الله جبراوى
١٩٤٢-٠٨-٠١	٢٠٠٢-٠٨-٠١	الصولفيج والايقاع الحركى والارتجال الموسيقى	استاذ متفرغ	فاطمة رشيد ابراهيم حربى
١٩٤٣-٠٩-٠٨	٢٠٠٣-٠٩-٠٨	النظريات والتأليف	استاذ مساعد متفرغ	حسنشاه خليفة فرج محمد
١٩٤٤-٠١-٢٥	٢٠٠٤-٠٨-٠١	الاداء - بيانو	استاذ مساعد متفرغ	سوزان احمد محمد اسماعيل
١٩٤٣-١٠-٢٩	٢٠٠٤-٠٨-٠١	الصولفيج والايقاع الحركى والارتجال الموسيقى	استاذ متفرغ	اميرة سيد محمود فرج
١٩٤٤-١٢-٠٦	٢٠٠٤-١٢-٠٦	الأداء - أوركستراالى	استاذ متفرغ	فؤاد محمود ثابت
١٩٤٤-١١-١٤	٢٠٠٥-٠٨-٠١	الاداء	استاذ متفرغ	ابتسام محمد نصر العادلى
١٩٤٦-٠١-٢٨	٢٠٠٦-٠٨-٠١	الموسيقى العربية	استاذ مساعد متفرغ	يسرى حنفى حسين الحامولى
١٩٤٥-١١-٠٩	٢٠٠٦-٠٨-٠١	النظريات والتأليف	استاذ متفرغ	هدى ابراهيم على سالم
١٩٤٥-١١-٢٨	٢٠٠٦-٠٨-٠١	الأداء - أوركستراالى	استاذ متفرغ	كمال شفيق رزق تادرس
١٩٤٦-٠٧-٢٥	٢٠٠٦-٠٨-٠١	الأداء - بيانو	استاذ متفرغ	عفاف زكى سلامة
١٩٤٦-٠٤-٠٨	٢٠٠٦-٠٨-٠١	الموسيقى العربية	استاذ متفرغ	عبد الله على محمد الكردى
١٩٤٦-١٠-٠٧	٢٠٠٧-٠٨-٠١	الأداء - أوركستراالى	استاذ متفرغ	حسين صابر لبيب
١٩٤٧-٠٢-٠٦	٢٠٠٧-٠٨-٠١	الأداء - بيانو	استاذ مساعد متفرغ	سلوى عزت امين
١٩٤٧-٠٣-٠١	٢٠٠٧-٠٨-٠١	الموسيقى العربية	استاذ متفرغ	نبيل محمود عبد الهادى شورة

١٩٤٦-١١-٢٣	٢٠٠٧-٠٨-٠١	الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال الموسيقى	استاذ متفرغ	وفاء حسن فؤاد فريدان
١٩٤٧-٠٥-٢٠	٢٠٠٧-٠٨-٠١	الموسيقى العربية	استاذ متفرغ	قدري مصطفى سرور على
١٩٤٧-٠٩-٠١	٢٠٠٧-٠٩-٠١	الأداء - غناء	استاذ متفرغ	مديحة فتحي يوسف حسن
١٩٤٧-١٢-١٠	٢٠٠٨-٠٨-٠١	الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال الموسيقى	استاذ متفرغ	سوزان عبد الله عبد الحلیم صبرى
١٩٤٨-١٠-١١	٢٠٠٩-٠٨-٠١	الأداء - بيانو	استاذ مساعد متفرغ	منى سامى صادق القطب
١٩٥٠-٠٦-٠٣	٢٠١٠-٠٨-٠١	النظريات والتأليف	استاذ مساعد متفرغ	هدى سامى صادق القطب
١٩٥٠-٠٣-٠٨	٢٠١٠-٠٨-٠١	الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال الموسيقى	استاذ متفرغ	اميمة عبد الحميد ابراهيم ابراهيم
١٩٥١-٠٣-٠٥	٢٠١١-٠٨-٠١	الأداء	استاذ متفرغ	نبيلة الفى كامل غطاس
١٩٥١-٠٣-١٠	٢٠١١-٠٨-٠١	النظريات والتأليف	استاذ متفرغ	جلال الدين صالح احمد محمد
١٩٤٠-١٢-١٠	٢٠١٢-٠٧-١٥	النظريات والتأليف	استاذ متفرغ	فتحي عبد الهادى محمد عبد الهادى
١٩٣٧-١٢-١٩	٢٠١٢-٠٧-١٥	الموسيقى العربية	استاذ متفرغ	سهير عبد العظيم محمد عبد الواحد
١٩٤١-٠٦-١٩	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء - بيانو	استاذ متفرغ	سامى ابراهيم على رمضان
١٩٣٢-٠٧-١٤	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء - بيانو	استاذ متفرغ	ثريا سيد سليمان
١٩٣٢-٠٨-٢٨	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء - بيانو	استاذ متفرغ	نادرة هاتم السيد محمد حسين
١٩٣٧-١١-٠٣	٢٠١٢-٠٧-١٥	الصولفيج والايقاع الحركي والارتجال الموسيقى	مدرس متفرغ	السيدة نبيلة السيد صبرى

١٩٣٢-٠٩-٠١	٢٠١٢-٠٧-١٥	الاداء - بيانو	استاذ متفرغ	هدى صبرى نقولا صبرى
١٩٣١-٠٧-٢٠	٢٠١٢-٠٧-١٥	اداء - بيانو	استاذ متفرغ	بشينة محمد عثمان زنتى
١٩٤١-١٠-١٢	٢٠١٢-٠٧-١٥	الصولفيج والابقاع الحركى والارتجال الموسيقى	استاذ متفرغ	جيلان احمد عبد القادر حسن
١٩٣٤-٠٣-١٨	٢٠١٢-٠٧-١٥	الصولفيج والابقاع الحركى والارتجال الموسيقى	استاذ متفرغ	اميمة محاسن امين فهمى
١٩٣٩-٠١-١٤	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء - بيانو	استاذ متفرغ	مفيدة احمد على احمد
١٩٣٦-٠٩-٠٤	٢٠١٢-٠٧-١٥	الاداء - غناء	استاذ متفرغ	عنايات احمد محمد وصفى
١٩٣٥-٠٣-٢٨	٢٠١٢-٠٧-١٥	الاداء - بيانو	استاذ متفرغ	عفاف محمد عبد الحفيظ
١٩٣٨-٠٢-١٦	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء	استاذ متفرغ	صافيناز حسين كمال السلانكلى
١٩٣٨-٠٦-٠٤	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء - أوركستراالى	استاذ متفرغ	خيرى محمد ابراهيم الملط
١٩٤٠-٠٢-١٠	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء	استاذ متفرغ	نادية احمد ماضى الرخاوى
١٩٤٠-٠٦-١٥	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء	استاذ متفرغ	نادية عبد العزيز عوض محمد
١٩٤٠-٠١-٢٩	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء	استاذ متفرغ	عفت محمود عزت عياد
١٩٣٧-٠٨-١٢	٢٠١٢-٠٧-١٥	الأداء - بيانو	استاذ متفرغ	ليلى محمد زيدان
١٩٥٢-٠٤-١٠	٢٠١٢-٠٨-٠١	الاداء	استاذ متفرغ	محمد عصام عبد العزيز ابراهيم
١٩٥٢-٠٧-٢٤	٢٠١٢-٠٨-٠١	النظريات والتأليف	استاذ متفرغ	محمد المعتصم ابراهيم محمد الخضرى

١٩٥١-١١-١٥	٢٠١٢-٠٨-٠١	الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال الموسيقى	استاذ متفرغ	فاطمة محمود احمد الجرشة
١٩٥٢-٠٩-٠٥	٢٠١٢-٠٩-٠٥	الاداء	استاذ مساعد متفرغ	زينب السيد عزت محمد عزت
١٩٥٣-٠٥-٠١	٢٠١٣-٠٨-٠١	الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال	استاذ متفرغ	كريمة على كمال السلانكلي
١٩٥٤-٠٦-٠١	٢٠١٤-٠٨-٠١	الصولفيج والإيقاع الحركي	استاذ مساعد متفرغ	نوال محمد خليل فهمي
١٩٥٣-١٢-٠٨	٢٠١٤-٠٨-٠١	النظريات والتأليف	استاذ متفرغ	فاطمة صلاح الدين ممتاز صفوت
١٩٥٥-٠٧-٢٢	٢٠١٥-٠٨-٠١	الاداء	استاذ متفرغ	محمد عبد العزيز محمد حسن
١٩٥٤-١٢-٢٣	٢٠١٥-٠٨-٠١	الموسيقى العربية	استاذ متفرغ	صالح رضا صالح مصطفى رضا
١٩٥٥-٠٢-٢٥	٢٠١٥-٠٨-٠١	النظريات والتأليف	استاذ مساعد متفرغ	محمد ابراهيم محروس فايد
١٩٥٥-٠٩-٠٢	٢٠١٥-٠٩-٠٢	الاداء	استاذ متفرغ	سمير رشاد سيد موسى
١٩٥٥-١٢-٠٣	٢٠١٥-١٢-٠٣	الاداء	مدرس متفرغ	جمال جمعة محمد على
١٩٣٢-٠٤-٢٩	٢٠١٢-٠٥-٠٩	الاداء - بيانو	استاذ غير متفرغ	بليقيس محمود عباس امين
١٩٤٦-٠٦-١٩	٢٠١٢-٠٥-٠٩	الصولفيج والإيقاع الحركي والارتجال الموسيقى	استاذ غير متفرغ	فادية ابراهيم على رمضان
١٩٤٦-١١-٢٣	٢٠١٢-٠٥-٠٩	الصولفيج والإيقاع الحركي والارتجال الموسيقى	استاذ غير متفرغ	هدى هاتم حسنى على طعيمة
١٩٣١-٠٩-١٩	٢٠١٢-٠٥-٠٩	الاداء - بيانو	مدرس غير متفرغ	كاميليا محمد صلاح الدين فتح الله
١٩٣٨-٠٣-٠٣	٢٠١٢-٠٥-٠٩	الاداء	استاذ غير متفرغ	نبيل كمال محمود